№ 4(115)
2003 год
ВЫПУСК СТО ТРЕТИЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

Тайна храма Сурьи 4
Коралловый календарь 5
Бойся "ленивой смерти"! 8
Девятитонный марафонец из ада 12
Коллекция чудес доктора Шварца 13
"Филадельфийский эксперимент" с точки зрения физики 6

Цунами: волны, несущие смерть 10

На спутнике Юпитера возможна жизнь

На присланном космическим зондом "Галилео" снимке Европы, спутника Юпитера, астрономы разглядели странные пятна — неприятные на вид, буроватые, словно засохшая кровь. Ученые пытаются по этим пятнам уточнить структуру поверхности космического объекта, на котором, возможно, существует жизнь.

Далекий спутник Юпитера имеет такой вид, как будто его уже освоили лыжники и сноубордисты: на недавно опубликованной фотографии поверхности Европы видна заснеженная равнина, словно испещренная бесчисленными следами лыж. Но пристальное внимание астрономов привлекла не эта густая сеть линий на свежем снимке, сделанном космическим зондом "Галилео". Особенный интерес для ученых представляет изучение темных впадин и красновато-коричневых пятен, выступающих на ослепительной белизне.

Группа исследователей представила цветное изображение поверхности Европы на научной конференции по геологии в Денвере. На фотографии пятна кажутся маленькими, но в действительности они имеют размеры около десяти километров в диаметре. Роберт Паппалардо из Университета Колорадо в Боулдере, который вместе с коллегами изучал эти подозрительные "кляксы", предполагает, что темные "веснушки" на "светлом лике" Европы возникли под влиянием тепла. Горячее нутро спутника неравномерно разогревает поверхностные слои, и массы льда на поверхности местами подтаивают.

Европа в последние годы стоит на одном из первых мест среди космических тел, на которых возможно существование биологической жизни. Под ледяной коркой спутника скрываются океаны соленой воды, где могут благополучно развиваться неприхотливые микроорганизмы, подобные микробам, живущим в полярных областях Земли. Однако этот призрачный подводный мир придавлен, как выяснили исследователи, непробиваемой массой льдов толщиной более 20 километров. Космическим роботам будет очень сложно проделать скважину в колоссальной толще льда, чтобы добраться до жидкой воды и заглянуть в неизведанные подледные глубины.

Паппалардо и его коллеги считают, что "грязные пятна" могут помочь в этом деле: они послужат автоматическому роботу "космическим лифтом". "На Европе есть области, в которых поверхностные массы вещества проваливаются в глубь океана. Следовательно, живые организмы в океане, если они существуют, можно извлечь оттуда на поверхность", — объясняет Роберт Паппалардо, который вместе с сотрудниками своей лаборатории разработал компьютерную модель твердой оболочки спутника.

Руководство Американского агентства аэрокосмических исследований НАСА уже рассматривает вопрос об отправке космического зонда на Европу. Работа над проектом "Europa Geophysical Explorer" находится еще на очень ранней концептуальной стадии разработки и будет завершена только в следующем десятилетии. Беспилотный космический корабль будет исследовать ледяную корку спутника с орбиты. Главной задачей на первом этапе будет поиск предполагаемого подледного океана и определение оптимального места для посадки, которую осуществит следующий космический зонд.

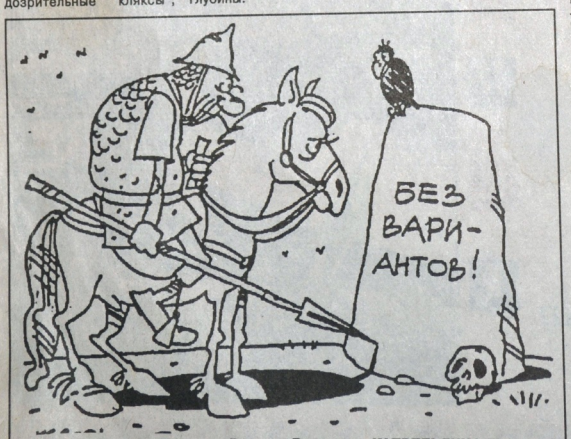


Рисунок Вячеслава КАПРЕЛЬЯНЦА (Харьков)

Рисунок Вячеслава КАПРЕЛЬЯНЦА (Харьков)

Раз в тысячу лет

Осенью 2001 года астрономы наблюдали чрезвычайно редкое явление — прохождение Луны одновременно перед Венерой и Юпитером.

Такое прохождение люди не могли видеть более тысячи лет. Ныне это событие удалось сфотографировать. Визуально оно было видно в ночное время в районе Бразилии.

Подсчитано, что прежнее "двойное прохождение" имело место 18 августа 567 года нашей эры, и оно могло наблюдаться в северо-западной части Индийского океана. Никаких свидетельств того, что кто-нибудь из людей видел тогда это явление либо наблюдал его в предшествующие времена, не сохранилось. Нетрудно представить, какое мистическое чувство могло вызвать у наших далеких предков одновременное появление на ночном небосклоне трех ярчайших небесных тел!

Загадочный эффект в космосе

Астрономы и ученые бьются над неразрешимой загадкой, которая называется "космическое эхо". Все больше домыслов и предположений появляется в последнее время, однако этот феномен все-таки остается загадкой.

Так что же это такое: странное физическое явление или ответ инопланетян на наш зов? Космическое эхо — это загадочный эффект, обнаруженный исследователями Штермером и Ван дер Полем в 1928 году. Посылаемые в небо радиосигналы возвращались из космоса, словно бы какое-то тело отражало их точно на Землю, причем с разной периодичностью. Специалист по проблемам внеземных цивилизаций Р.Брейсуэлл предположил, что явление происходит из-за инопланетного корабля, тайком обращающегося вокруг нашей планеты. Дальнейшие исследования не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть эту мысль. Природа космического эха исследователями так и не разгадана. Каким образом могут сигналы, запущенные в космос, возвратиться на Землю, отражаясь от пустоты? Кто знает, может быть без инопланетян здесь не обошлось.

D-3
№4(115)
2003 год

"Психотронная Голгофа"

Фрагменты из книги Николая Анисимова

В конце 1960–х годов в развитии компьютеризации сложилось направление искусственного интеллекта, которым сразу же заинтересовались военные и спецслужбы. Сегодняшний компьютер пятого поколения, предназначенный для психотронной обработки населения, работает по системе гибридного разума, оптимально сочетающего в себе возможность человеческого разума и микровычислительной техники, органично синтезирующего и то, и другое в едином человеко–машинном комплексе. Гибридный интеллект, соединенный с различными модификациями психотропных и психотронных генераторов, превращает нашу страну в технократическое общество, состоящее из элиты и обслуживающего ее рабского законопослушного населения. В конце тех же 1960–х годов большое распространение получила биологическая кибернетика — бионика. Целью этой науки является перенесение принципов действия систем, управляющих живыми организмами, в технику. Создание микроминиатюрных моделей нейронов и разработка надежных и простых способов организации огромного числа таких моделей в стройные модели привели к созданию устройств, подобных нашему мозгу. Военные ученые разработали и изготовили человеко–технические органы для создания "человека–киборга–робота". Такой мутант обладает способностью непосредственно воспринимать ультразвук, ультрафиолетовые лучи и самые различные виды ядерной радиации, программы радиовещания и телевидения. Кибергизированный таким образом человек видит в темноте, видит даже тепловые следы любого передвигающегося объекта или человека. Мозг киборга работает в симбиозе с компьютером пятого поколения, расположенном в военном центре управления подразделениями солдат–киборгов. Для создания таких подразделений используются люди, родившиеся с выраженными аномалиями головного мозга, с детства находившиеся в психбольницах закрытого типа, а также лица, пережившие клиническую смерть и числящиеся в официальных документах как умершие. Этим людям в специальных научных центрах заменят аномальные и вышедшие из строя человеческие органы на человеко–технические, необходимые для их кибергизации. В секретных лабораториях военно–промышленного комплекса и НИИ спецслужб ученые совместно с ЭВМ создают мутантов–роботов с запрограммированным мозгом. Такие мутанты–роботы представляют из себя синтез человека, животного и электроники. Наряду с мутантами-роботами созданы и чисто технические роботы, начиненные современной электроникой, которые несут службу в армии и представляют особый род войск.

В последнее десятилетие широкое распространение получили виртуальные компьютерные технологии, которые в сочетании со специальной техникой позволяют манипулировать сознанием человека, вводить его в любое иллюзорное состояние. При этом человек перестает ориентироваться во времени и пространстве, начинает общаться с иллюзорным объектом, ощущать его душой и телом. В лаборатории виртуалистики Института РАН были разработаны методики и компьютерный стенд, позволяющий моделировать и изучать психологические виртуальные реальности... В начале 90–х годов в мире начинает реализовываться программа создания компьютерных "виртуальных цивилизаций". В Японии создан виртуальный город Хэбитет (Кодзуми, 1995 год). Любой владелец компьютера может стать жителем этого города — "автором". При приобретении гражданства человеку предлагается выбрать себе внешний вид из 1100 вариантов, подобрать одежду... Жители виртуального города в основном ведут "диванный образ жизни". Постепенно человек становится рабом думающей и управляющей машины. Виртуальные компьютерные технологии широко используются в массовой психотронной обработке населения...

Энергосберегающие технологии на основе тепла... человеческого тела

Известно, что в Японии как ни в какой другой стране мира проблема дефицита энергоресурсов породила миниатюризацию энергоисточников и нетрадиционные энергосберегающие технологии.

Например, компания "Сейко" выпустила в продажу часы нового поколения, принцип работы которых основан на явлении термоэлектричества, открытом немецким физиком Томасом Иоханном Зеебеком еще в 1821 году. Разработчики новой модели так называемых "биочасов" создали крохотный полупроводниковый преобразователь и поместили его в нижнюю часть корпуса, соприкасающуюся с рукой человека. В результате верхняя часть часов имеет по сравнению с нижней разницу в температуре на 1–2 градуса. И по законам термодинамики в полупроводнике возникает энергия, которая и "двигает" механизм кристаллических часов. Причем если разница температур воздуха и тела достигает 10 градусов, устройство начинает работать как батарейка в полтора вольта.

Но и это еще не все. "Биочасы" оснащены мини–аккумулятором. И достаточно поносить "наручники" летом в жаркую погоду, когда температура превышает 36,6 градуса — нормальную температуру человеческого тела, чтобы в течение нескольких часов образовался запас энергии на... 10 месяцев!

Обычный гидрокостюм с такими вшитыми полупроводниками фирмы "Сейко" позволяет аквалангу забыть о холоде глубин даже в полярных водах. Спелеологи и шахтеры в перспективе также смогут иметь экипировку, генерирующую энергию для карманного фонаря.

Экипажам подводных лодок и космических кораблей, пожарным командам энергосберегающие технологии на основе тепла человеческого тела сулят не только профессиональную автономность, но и изменение самой концепции подзарядки индивидуальных спасательных аппаратов. Ведь их жизненный энергоресурс практически "неисчерпаем".

А если вспомнить, что в июле–августе 2002 года в Украине днем температура "зашкаливала" за 40°С, то остается лишь сожалеть, что подобная термозарядка не используется в деле.

Сергей ПЕТРОВ

Внимание, подписка!

Уважаемые читатели!

По вашим многочисленным просьбам редакция "ИГ" организовала подписку во всех почтовых отделениях Украины. Оформить подписку на любое из 20 изданий "Интересной газеты" можно в любом почтовом отделении Украины.

Стоимость подписки составляет:
1 месяц — 60 копеек + услуги почты.

Вы можете подписаться на любое количество месяцев до конца текущего года.

Обращаем внимание, что стоимость почтовых услуг будет ниже в случае подписки на большее количество месяцев.

Ниже мы приводим перечень всех газет с подписными индексами. Наших подписчиков ожидают приятные сюрпризы и подарки.

Подписные индексы также размещены в дополнительном информационном листе №8 "Каталога подписных изданий Украины".

"Интересная газета. **Вв. Моя экзоистория**". Подписной индекс 41833

"Интересная газета. **В. Экзоэротика**". Подписной индекс 40531

"Интересная газета. **Аа. Магия для семьи**". Подписной индекс 22086

"Интересная газета. **А$^{+}$. Оракул**". Подписной индекс 06481

"Интересная газета. **А. Магия, мистика**". Подписной индекс 40530

"Интересная газета. **Z. Просто фантастика**". Подписной индекс 06479

"Интересная газета. **S. Special**". Подписной индекс 40545

"Интересная газета. **R. Для мужчин**". Подписной индекс 40532

"Интересная газета. **L. Лабиринты любви**". Подписной индекс 40538

"Интересная газета. **J. Тайны истории**". Подписной индекс 06476

"Интересная газета. **G. Загадки цивилизации**". Подписной индекс 40844

"Интересная газета. **Ff. Хозяюшка**". Подписной индекс 41837

"Интересная газета. **F. Для женщин**". Подписной индекс 40537

"Интересная газета. **Dd. Мир непознанного**". Подписной индекс 41836

"Интересная газета. **D^{+}. Антимиры**". Подписной индекс 06482

"Интересная газета. **D. Невероятное**". Подписной индекс 40535

"Интересная газета. **Х. Икс–блок**". Подписной индекс 21500

"Интересная газета. **К. Криминоген**". Подписной индекс 40533

"Интересная газета. **Ее. Помоги себе сам**". Подписной индекс 41834

"Интересная газета. **Е. Исцеление**". Подписной индекс 40536.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Тайна храма Сурьи

Солнце — творение Разума?

В конце семидесятых годов XX столетия научный мир был взбудоражен шокирующим открытием, сделанным почти одновременно астрофизиками СССР (группа академика А.Б.Северного, Крымская астрофизическая обсерватория) и США (группа аналитиков НАСА).

Итог двадцатилетних независимых исследований нашей звезды перечеркивал все прежние представления о природе солнечной энергии, поскольку приписываемые Солнцу термоядерные реакции всегда сопровождаются выделением большого количества быстрых нейтронов, так и не обнаруженных датчиками космических аппаратов. С другой стороны, анализ термодинамических процессов на Солнце вынудил ученых признать, что объективно наблюдаемые явления не могут быть следствием термоядерного синтеза. Таким образом, вопрос о природе солнечной энергии остается открытым.

"Перед нами безумная гипотеза. Вопрос только в том, достаточно ли она безумна, чтобы быть верной..."

Нильс Бор

Между тем еще в 50–е годы, т.е. задолго до описанных событий, пулковский ученый Николай Александрович Козырев указывал, что источником энергии звезд (в том числе Солнца) является... "энергия Времени". В те годы его заявление было принято "в штыки" большинством коллег–ученых.

Показательно, что даже официальное мнение тогдашней Академии наук СССР в вопросе "о природе солнечного излучения", изложенное в четырехтомной монографии "Вопросы космогонии", ставило под сомнение "термоядерную" модель физики звезд, включая наше Солнце...

..."При помощи ядерных реакций нельзя объяснить всего многообразия явлений в мире звезд. Нельзя также утверждать, что ядерные реакции являются единственным возможным источником энергии на всем протяжении эволюции звезды... Поэтому всякие попытки найти другие возможные источники заслуживают самого пристального внимания" ("Вопросы космогонии", АН СССР, М, 1952, т.I,стр.253).

Несмотря на такую обнадеживающую позицию официальной науки, "заслуживающая самого пристального внимания" теория Н.А.Козырева о Времени как основном источнике энергии Солнца и других звезд, оказалась преждевременной и на долгие годы "легла под сукно"...

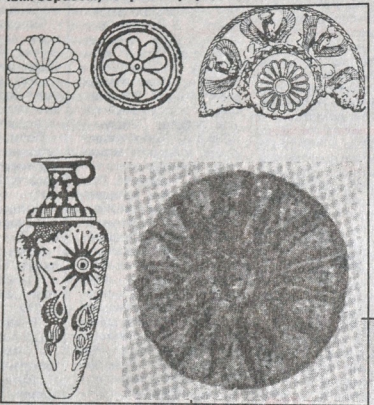
И вот наконец — долгожданное открытие, перечеркивающее всю мировую космологию: Солнце не является термоядерным реактором, источник его энергии — неизвестен!..

"Колесница Солнца" на "Колесах Времени"...

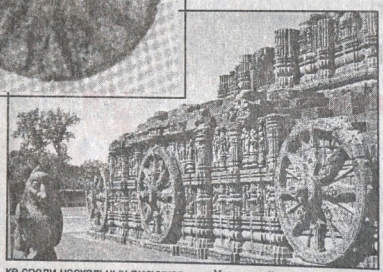
Исследователи древних культур многократно обращали внимание на повсеместность солярных, т.е. солнечных культов, распространенных по всей планете. Солнечная символика пронизывает все архаические памятники.

В древнейшей символике Солнце обычно изображалось как круг, круг с точкой в центре (символ сохранился и в современной астрономии), крест в круге или же стилизованная звезда с шестнадцатью лучами.

Как известно, гербом страны восходящего солнца — Японии — является стилизованная хризантема. Так считают японцы. Однако, по мнению известного атлантолога Людвига Зайдлера, "этот знак следовало бы скорее отождествлять со знаком стилизованного Солнца. Герб Японии состоит из шестнадцати симметрично расположенных лепестков. Подобный знак — те же шестнадцать лепестков, точно так же расположенных, — мы видим на серебряной финикийской вазе, относящейся к первому тысячелетию до н.э., и на вазе, найденной на Кипре. Такие же знаки, тоже шестнадцатилепестковые, были обнаружены на "солнечных камнях" в девственных лесах Бразилии, на Канарских островах и в Западной Африке.



Кроме "шестнадцатилучевых" хризантем и звезд хорошо известны также "солнечные колеса" с шестнадцатью лучами–спицами, как, например, "чинтадерас" племени гуанчей или каменное "Колесо Закона" — "Дхармачакра". "Солнечные колесницы" с колесами, в которых спицами служат солнечные лучи, встречаем в далекой Южной Америке среди наскальных рисунков Педра Пинтада, в изобразительном искусстве Древней Эллады, посвященном солнечному богу Гелиосу, и в древнеславянских изображениях "солнцевой колесницы"...



Одним из самых известных памятников такого рода является храм бога Солнца — Сурьи в Конараке (около 1250 г.н.э.), построенный в виде гигантской "солнечной колесницы".

Огромные, в человеческий рост, каменные колеса "храма Сурьи" также имеют по шестнадцать спиц и поразительно напоминают "Колесо Закона". Однако самым загадочным в "храме Сурьи (Солнца)" в Конараке является бросающееся в глаза сходство "солнечных колес" с "Калачакрой" — "Колесом Времени", — самым сокровенным символом Древней Индии, одним из вариантов которого и является "Колесо Закона"...

Существует ли какая–то связь между подобием солнечных колес храма–колесницы Сурьи и "Калачакры" с теорией пулковского астрофизика Николая Александровича Козырева о Времени как главном источнике солнечной энергии?..

Заметим, кстати, что один из символов "Колеса Времени" — древнеиндийская свастика — является еще и символом энергии и, кроме того, солярным знаком, т.е. символизирует Солнце...

Хранящийся в Национальном музее Мексики (Мехико) "Камень Солнца", в свою очередь, указывает на связь Солнца и Времени, поскольку в древности служил астекским календарем...

Случайно ли один из древнейших ведических источников, "Сурья Сиддханта" ("Силы Солнца"), посвящен описанию именно временных величин? В частности, в нем идет речь об "одной шестидесятой суток" — "кала", равной 24 минутам, которая делилась на шестьдесят "викала". Затем шли "пара", "тат пара", "витат пара" и "йима", каждая из которых была меньше предыдущей в 60 раз. Весь ряд завершался единицей "кашта" (в нашем выражении одной трехсотмиллионной долей секунды). Любопытно, что такие малые величины для измерения отрезков времени понадобились науке XX века только с появлением физики элементарных частиц...

Итак, существует ли какая–то связь между "солнечными колесами" и "Калачакрой" — "Колесом Времени"?..

Этимологию русского слова "время" исследователи выводят от санскритского "врити", "верти", что означает — "вращать"...

Будучи последователем Николая Александровича Козырева и развивая его идеи на протяжении более трех десятков лет, автор этих строк пришел к выводу, что наши далекие предки понимали природу солнечной энергии, а также знали и умели использовать на практике специальные методики работы со Временем, что нашло свое отражение, в частности, в применяемых сегодня метрических системах XXI столетия. Так, Пространство и Время мы измеряем в разных системах исчисления: Пространство — в десятеричной, а Время — в шестидесятиричной. Здесь уместно припомнить, что круг, в отличие от линейных измерений прямых отрезков, мы также измеряем в шестидесятиричной системе... Как и время!..

Показательно, что современные научные представления о физике "путешествий сквозь время" неизбежно сходятся в области вихревых (круговых) электромагнитных полей... По–видимому, не случайно в своих теоретических и экспериментальных исследованиях "энергии времени" Николай Александрович Козырев уделял самое пристальное внимание именно телам вращения — гироскопам...

Похоже, гироскопы, с которых профессор Н.А.Козырев во время своих экспериментов "снимал энергию Времени", являются прообразом будущих "машин времени", которые позволят нашим далеким потомкам посещать отдаленные времена и, может быть, даже... зажигать новые мирные солнца!..

Нельзя также исключить возможность того, что звезды, включая наше Солнце, являются своего рода "искусственными машинами", своеобразными "генераторами энергии", служащими чем–то вроде системой "центрального отопления" для населенных планет...

Для многих народов Земли на протяжении тысяч лет Солнце было Богом!

И так ли уж был неправ мудрый Гераклит, сказав: "Бог есть огненный шар с разумом внутри"?

Валерий КРАТОХВИЛЬ

D-5
№4(115)
2003 год

Коралловый календарь

Американский палеонтолог Джон Уэллс, изучая кораллы, обнаружил в их скелетах годовые кольца, как у деревьев. Это ритмично чередующиеся темные и светлые полосы годового прироста, так называемые эпитеки, где темные полосы соответствуют зимнему сезону, а светлые — летнему. Годичный срез, таким образом, состоит из одной темной и одной светлой полосы.

Уэллс также пересчитал суточные "кольца" — у современного коралла годовой прирост составил 360. А изучая кораллы среднего девона (около 280 млн лет назад), ученый выяснил, что в те времена наша планета успевала повернуться вокруг своей оси за год... 400 раз.

Исследователь проконсультировался по поводу своего открытия у астрономов. И те сообщили еще более обескураживающий факт: Земля не только движется по своей орбите вокруг Солнца со скоростью 30 км/с, но еще и катится, как колобок, "по дорожке", согласно закону инерции. Это движение — "привычка", присущая планете с тех пор, когда она была еще планетоидом, вращавшимся вокруг будущего Солнца и "наматывавшим" на себя космическое вещество.

Только за последние 500 лет масса Земли за счет космической пыли и метеоритов увеличилась на миллиард тонн. А с увеличением веса скорость планеты уменьшается.

Регулярные астрономические наблюдения довольно точно зафиксировали замедление скорости вращения Земли. Каждое столетие сутки, хоть и совершенно незаметно для нас, удлиняются на 0,002 секунды!

Кроме того, с Землей нередко сталкиваются астероиды, придавая новый импульс ее движению вокруг своей оси и вокруг Солнца.

"Астероидный апокалипсис", например, случился 600 млн лет назад, когда примерно 2000 объектов врезались в Землю. На суше обнаружено 102 кратера, оставшихся после "космической бомбардировки". В том числе кратер диаметром 241 км и глубиной 805 м в Антарктиде. Подсчитано: столь гигантская "дыра" могла быть вызвана астероидом массой 13 млн тонн, летевшим со скоростью более 70 тысяч км/ч.

От удара Земля завертелась, как волчок, чего не вынесли протерозойские организмы (за исключением примитивных одноклеточных сине–зеленых водорослей, причем лишь одного–двух видов), образовав своими телами глобальный геологический слой темных органических осадков — "черных сланцев".

Выдающийся французский палеонтолог Жорж Кювье (1769–1832 гг.) насчитал 20 "катастрофических моментов в истории Земли быстрого и обильного накопления органического вещества в осадочных толщах". И назвал начало эпохи палеозойской жизни удачным термином — "кембрийские сумерки" — почти дословно передающим условия на планете,известные ныне как "ядерная зима".

Кстати, принятые в геологической хронологии периоды и эры отличаются повышенной радиоактивностью соответствующих им слоев. И палеонтологи не отрицают, что обилие мутаций (изменений в наследственности организмов), вызванных повышенной радиоактивностью в эти "моменты Истории", приводило к появлению принципиально новых существ.

Например, тот же девон палеонтологи называют "царством рыб", а следующий за ним карбон (каменноугольный период) — "царством земноводных". И границы между периодами четко совпадают со временем накопления радиоактивных элементов (особенно урана) в глобальных отложениях. Повторяясь в среднем каждые 30 млн лет.

Считается, что следует составить не только коралловый календарь, но и "календари" других ископаемых с известковым скелетом — губок, моллюсков,членистоногих. Ведь их наследования тоже подчинены годичному циклу Земли.

Пока же, полагает Уэллс, следует как можно скорее провести реформу астрономического календаря с "астероидной поправкой". Ибо принятый в 1582 году Папой Римским Григорием XIII исправленный юлианский календарь "обгоняет" солнечный год в среднем на 26 секунд. И уже сейчас возникает вопрос: что делать с "лишними" сутками?

Сергей ПЕТРОВ

НЕВЕДОМЫЙ НАУКЕ ЗВЕРЬ

В 170 км на юго–запад от столицы Македонии Скопье находится второй по величине город республики Битола. Руины древнего города Эраклия Линцестис, основанного Филиппом Вторым в IV веке до нашей эры, привлекают в окрестности Битолы туристов со всей Европы.

Однако находка, случайно сделанная рабочим Лджупко Басевски 19 декабря 2002 года, несомненно прославит Битолу во всем мире. Во всяком случае, для палеонтологов это место сделалось необычайно притягательным. Басевски трудился в шахте, когда вдруг заметил, что из пласта породы проступает странный предмет. Вместе с товарищами он извлек странную находку, но понять, что они подняли на поверхность, рабочие так и не смогли. Решили позвонить в Битолу, откуда незамедлительно выехали блюстители порядка, а вместе с ними сотрудники местного музея. Странный предмет был заботливо завернут в ткань и отправлен на экспертизу.

Оказалось, что в шахте покоилась часть челюсти весом 1,7 кг, принадлежавшей неизвестному науке доисторическому животному. Возраст находки, по первым оценкам экспертов, составляет 10 миллионов лет!

Палеонтологи заранее торжествуют: возможно, благодаря счастливой случайности наши представления о жизни на Земле в невообразимо далеком прошлом значительно расширятся.

Л.Басевски со своей находкой

Растения не глупее животных!

Шотландские ученые сделали сенсационное заявление: они утверждают, что растения обладают зачатками разума. Об этом британской газете "The Herald" заявил академик Эдинбургского университета Тони Труэвас.

По мнению академика, растения способны к усвоению и переработке информации почти в той же степени, что и животные. Кроме того, растения предвидят возможные катаклизмы и помнят о том, что происходило с ними в прошлом.

Труэвас пояснил, что на долю растений приходится до 99% всей земной биомассы. Уже это, по мнению академика, говорит о том, что они намного лучше других живых существ умеют "договариваться с природой".

Правда, он добавил, что среди комнатных растений разумных нет — их нужно искать в нетронутых человеком участках природы.

Российские ученые не разделяют мнения британского коллеги. Как утверждают сотрудники биологического факультета МГУ имени Ломоносова, растения просто появились на Земле раньше, чем животные, поэтому и заполонили всю планету.

"Ни о каком разуме здесь речи не идет, — говорят биологи, — обычный процесс неконтролируемого размножения".

Заявление, что растения смогли лучше "договориться" с природой, вызвало у российских ученых усмешку.

"Конечно, смогли, однако о разуме здесь тоже говорить не приходится. Приспособляемость растений вызвана случайными мутациями, которые происходили и будут происходить при размножении. Просто какие–то мутанты оказывались лучше приспособленными к данному месту обитания, поэтому и выжили. Этот процесс занял миллионы лет и по сути своей ничем не отличается от превращения одноклеточных микроорганизмов в многоклеточные".

Однако западные ученые находят все больше свидетельств того, что растения могут думать и даже чувствовать боль.

Например, в ноябре 2001 года немецкие исследователи обнаружили, что орхидеи при повреждении выделяют из пор этилен. И количество газа зависит как от величины повреждения, так и от способа, которым его наносили. Немцы даже сконструировали прибор, который издает звук разной громкости в зависимости от объема выделяемого газа. И продемонстрировали, что при простом отрывании лепестка растение "издает вскрик", а если лепесток медленно вытягивать, то цветок "просто визжит от боли".

МАКАКИ ПОЛЕЗНЫ В ХОЗЯЙСТВЕ

В Малайзии обезьян–макак дрессируют для сбора кокосовых орехов. Макаки с легкостью забираются на гладкий ствол дерева, высота которого может достигать 25 метров, а затем, держась за него руками, ногами отрывают плоды. Оборвав с дерева все орехи, макака спускается, садится на раму велосипеда своего хозяина и вместе с ним отправляется к следующей пальме. В течение дня макака–самец может оборвать плоды с десяти пальм. Такой "работник" очень полезен в хозяйстве, и потому хорошо дрессированная макака стоит довольно дорого.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

"ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ" С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЗИКИ

Куда девался эсминец "Элдридж"?

В экспериментальной науке нередко случается так, что "краевые эффекты", т.е. не главные (вторичные) следствия, полученные в процессе эксперимента, оказываются намного важнее тех, которые ставились как целевая задача.

Впрочем, хороший физик–теоретик, готовящий свой эксперимент, просто обязан просчитать все возможные следствия и "краевые эффекты". Пренебрежение этим правилом чревато неожиданностями, в том числе и неприятными. По–видимому, нечто похожее и произошло осенью 1943 года на траверзе мола Филадельфийского морского порта, там, где река Делавэр впадает в Атлантический океан...

Давайте попробуем вернуться на шестьдесят лет назад, в далекий 1943 год, с тем, чтобы рассмотреть логику событий легендарного "Филадельфийского эксперимента" с точки зрения физики.

Теория "корабля-невидимки"

Задача, поставленная группе американских ученых Военно–морским ведомством США, формулировалась достаточно просто — сделать корабли ВМС США невидимыми для радаров противника.

Шла Вторая мировая война, и под противником подразумевалась в первую очередь фашистская Япония, с которой США вели морские бои, несея ощутимые потери.

Принцип радиолокационного обнаружения общеизвестен и заключается в приеме и определении координат отраженного радиосигнала, который распространяется строго прямолинейно. Именно на прямолинейности распространения радиосигналов и решено было "сыграть", обманув приемо–передающую антенну радара. Но если на суше военный объект можно спрятать, используя складки местности, то в открытом море необходимо создать "искусственную складку пространства", или "воронку", которую луч радиолокатора миновал бы, "не заметив" спрятанного в ней корабля.

Согласно "Теории относительности" Альберта Эйнштейна (который к тому времени уже жил в США, в престижном Принстоне, сотрудничая с Военно–морским ведомством), этого эффекта можно было реально достичь, используя достаточно мощный генератор локального электромагнитного поля. Для усиления эффекта стоило даже применить несколько таких генераторов силового поля с общей фокусировкой в одной пространственной точке. Искривляя с помощью силовых полей пространство вокруг маскируемого объекта, в итоге можно получить эффект "псевдогравитации", т.е. локального (местного) искривления пространства вплоть до образования искусственного укрытая в виде депрессии (впадины) в зеркале океана.

Каких здесь следовало ожидать эффектов?

Во–первых, создание мощного магнитного поля будет возбуждать в металлическом корпусе корабля вихревые "токи Ленца", которые приведут к разогреву как самого корабля, так и всех металлических предметов в зоне действия поля, включая саму силовую установку. Что в итоге может стать причиной ее выхода из строя и разрушения...

Во–вторых, искривить пространство невозможно отдельно от изменения хода времени, поскольку пространство и время неразделны как разные проекции одних и тех же четырехмерных объектов.

Для наглядности приведем пример из работы Мартина Гарднера "Теория относительности для миллионов": "Если поставить книгу против источника света и проецировать ее тень на двухмерный экран, то, поворачивая книгу, можно изменять форму ее тени. В одном положении тень книги представляет собой широкий прямоугольник, в другом — узкий.

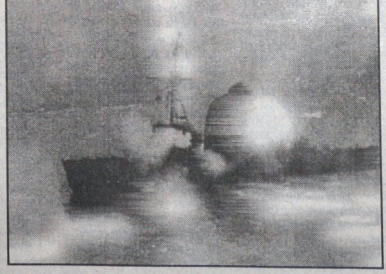
Книга не меняет своей формы, меняются только ее двухмерные тени... Подобным образом наблюдатель видит четырехмерный объект в разных трехмерных проекциях. В одних случаях проекция займет больше пространства и меньше времени, в других — наоборот..."

Таким образом, любое пространственное изменение в обязательном порядке влечет за собой изменение хода времени для всех объектов, находящихся в измененном пространстве. Вследствие этого движущиеся в другом времени заряженные частицы внутри этого пространства окажутся античастицами по отношению к наружным, незадействованным в этом процессе. Сталкиваясь, они будут аннигилировать. Внешне это будет выглядеть как светящийся ореол...

Что же в действительности произошло на филадельфийском рейде в 1943 году?

Эсминец "Элдридж" в роли машины времени

Силовая установка, представлявшая собой первый в мире мощный магнетронный генератор оригинальной конструкции была смонтирована на борту эскадренного миноносца ВМС США "Элдридж", который к началу опыта находился на траверзе мола Филадельфийского морского порта в пределах прямой видимости с набережной. Кроме него в эксперименте принимали участие катера береговой охраны и моторные лодки.



Контроль за ходом эксперимента осуществлялся радарами сторожевого корабля "Эндрю Фьюресет", с борта которого "Элдридж" был хорошо виден в бинокль. Кроме того, велось наблюдение с воздуха — над рейдом кружил самолет–разведчик...

Когда начался эксперимент и по команде был включен генератор силового поля, "Элдридж" окутало зеленоватое сияние. "Куполообразный светящийся ореол" скрыл от глаз наблюдателей, в том числе зевак на набережной, как сам эсминец, так и сторожевые катера и моторные лодки. А когда свечение растаяло, вместе с ним исчез и "Элдридж", и все малые суда, принимавшие участие в этом уникальном физическом опыте. В пределах видимости водная поверхность была абсолютно пуста. И только летчик кружившего над рейдом самолета–наблюдателя видел "похожую на прозрачный газ" депрессию, впадину в поверхности воды...

Изумленные наблюдатели, столпившиеся на набережной, и ученые из группы контроля, следившие за ходом эксперимента, не успели перевести дух, как вдруг исчезнувший эсминец "возник ниоткуда на старом месте, будто и не собирался никуда исчезать" (из показаний очевидца, опубликованных в местной газете на следующий день). Корабль был окутан паром, на его борту что–то горело...

В тот же день в городской госпиталь Филадельфии поступили матросы и офицеры, служившие на "Элдридже", с многочисленными ожогами, полученными в ходе эксперимента. Они утверждали, что когда "корабль исчез" — их забросило в будущее на... сорок лет вперед. Часть из них впоследствии сошла с ума (по крайней мере, их объявили сумасшедшими).

Экипаж "Элдриджа" был расформирован, а сам эсминец, после демонтажа силовой установки магнетронного генератора, был отбуксирован в Гибралтар, в порт Танжер, где его разрезали на металлолом для переплавки...

Разумеется, "Филадельфийский эксперимент" ВМС США был секретным, однако у него оказалось слишком много свидетелей, чтобы замолчать правду об "эсминце–невидимке". А раз невозможно замолчать, значит, нужно скрыть путем дезинформации, похоронить под ворохом слухов, сплетен и домыслов... Именно так появился голливудский "Секретный эксперимент", обошедший экраны многих стран мира, включая Украину...

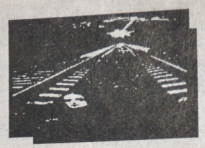
Множество исследователей на протяжении шести десятков лет пытались ответить на вопрос, состоялась ли в ходе "Филадельфийского эксперимента" переброска корабля–невидимки во времени. И если состоялась, то почему эти исследования не были продолжены?

Здесь можно только предположить, что возбужденные работой магнетронного генератора вихревые "токи Ленца" накалили корпус эсминца настолько, что это привело к многочисленным ожогам экипажа, а индукционный нагрев токопроводящих частей самой силовой установки вызвал ее разрушение (что, к счастью, и вернуло "Элдридж" в исходные пространственно–временные координаты). Неудивительно, что эсминец "Элдридж" был тут же списан и отправлен на переплавку, а получивший психические травмы и многочисленные ожоги экипаж — расформирован...

И все же "Филадельфийский эксперимент" 1943 года можно считать удачным хотя бы потому, что на его основе были разработаны современные магнетронные генераторы, успешно применяемые сегодня в "станциях помех" для борьбы с радиолокаторами, а также в... металлургической промышленности для индукционной плавки металлов.

Вот, правда, для "путешествий во времени" они непригодны... Впрочем, для этого есть другие пути, пройти которые нам с вами еще предстоит!..

Валерий КРАТОХВИЛЬ,
с.Новоселки
Киевской об



Артур Кларк и Мохаммед Али желали быть замороженными для потомков

Как сообщает последний номер британского журнала "Focus", в суде Майами (штат Флорида, США) сейчас рассматривается необходимый даже для привычной к разного рода сенсациям Америки процесс. Сестры Бобби Феррел и Шерри Мосли требуют через суд у своего брата Джона Уильямса вернуть тело умершего несколько недель назад в возрасте 83 лет отца Теда Уильямса, которого миллионы поклонников бейсбола считают самым великим бейсболистом в истории этого спорта.

Джон Уильямс отправил тело отца на глубокую заморозку в аризонский город Скотсдейл, где находится крупнейший в мире криогенический центр продления жизни "Алькор". По заявлению сестер, он сделал это с целью будущей продажи ДНК отца, на которой можно сделать громадные деньги. Много лет игравший за "Бостонских лисиц" Тед Уильямс, таким образом, пройдя трехнедельный процесс заморозки, присоединился к постоянно растущей группе замороженных американцев.

"Всего в Соединенных Штатах таких чуть более ста человек: 41 ждет заморозки в Институте крионики в мичиганском городке Клинтоне, остальные плавают в жидком азоте в "Алькоре". Еще более тысячи человек со всех уголков земного шара уже внесли приличные деньги — от 30 до 150 тысяч долларов и ждут своей очереди", — комментирует положение дел "Focus".

В основе крионики лежит теория о том, что против некоторых сегодня еще неизлечимых болезней в будущем обязательно будет найдено лекарство. К примеру, как только медики научатся побеждать рак, можно будет размораживать клиентов, скончавшихся от этой болезни, и лечить их.

Небылицы? Фантастические домыслы? Отнюдь. Основатель крионики американский ученый Дэвид Эттингер еще в 1984 году написал книгу "Перспектива бессмертия", где высказал и тщательно обосновал идею глубокой заморозки.

Первый пациент, доктор Джеймс Бедфорд, был заморожен в том же году. Еще через три года сын Дэвида, Роберт Эттингер, основал Институт крионики, в котором вскоре после открытия был заморожен первый коммерческий пациент, заплативший 50 тысяч долларов, — владелец скотоводческого ранчо в Техасе. С тех пор, помимо четырех десятков пациентов (так здесь называют замороженные трупы), институт стал домом для шестидесяти замороженных кошек и собак.

Крионика, так же, как и клонирование, находится в зачаточном состоянии, однако это не мешает богачам платить бешеные деньги за призрачный шанс воскреснуть в будущем.

После смерти клиента необходимо как можно быстрее доставить в лабораторию, где его обкладывают сухим льдом, вставляют в легкие и сердце трубочки, по которым откачивается кровь и другие жидкости, а закачивается раствор глицерина.

После того как температура тела станет минус 196 градусов, при которой замирает жизнедеятельность клеток, и, следовательно, они перестают умирать, его заворачивают в полушерстяную ткань и опускают вниз ногами в отверстие в специальном высоком резервуаре, криостате, с двойными стенками из нержавеющей стали, который наполнен жидким азотом. В каждом криостате располагаются четверо "пациентов". Для поддержания постоянной температуры в минус 196 °С два раза в месяц в криостаты заливают новую порцию жидкого азота.

Очень большой разброс цен на услуги криогенической лаборатории объясняется тем, что заморозить можно не только все тело человека, но и одну голову. При заморозке головы процесс осуществляется гораздо быстрее: необходимая температура достигается уже на пятый день.

Конечно, противников у крионики гораздо больше, чем сторонников. Оппоненты считают, что процесс замораживания сам по себе наносит организму человека непоправимый вред. К тому же сейчас ученые умеют только замораживать тела, но ни одного трупа до сих пор разморожено не было.

Сторонники крионики утверждают, что продлением жизни при посредстве глубокой заморозки жидким азотом интересовались многие знаменитости: Уолт Дисней, Марлон Брандо, Питер Селлерс (продюсер), боксер Мохаммед Али, рокер Микки Джаггер, писатели–фантасты Гор Видал и Артур Кларк.

Перевел с английского Александр ЕВТЕЕВ

Голова — небольшой арбуз...

За предлагаемую вам информацию средневековые врачи Старого и Нового Света буквально озолотили бы вас. Им приходилось идти на всевозможные хитрости и даже преступления (вскрытие могил и похищение трупов), чтобы изучать внутренние органы человека. А тут — пожалуйста, совершенно бесплатная и достоверная информация. Итак, изучаем мужчину 175 см роста и 80 кг веса.

1. Кровь, вода и лимфа весят 40 кг, что равно двум большим канистрам.

2. Кости весят 9,5 кг или как хороший шоссейный велосипед.

3. Мозг: 1,5 кг или как Большой Энциклопедический словарь.

4. Сердце: 340 г — биг–Мак из "Макдональдса".

5. Мышцы: 24 кг — полуторапудовая гиря.

6. Почки: 250 г — банка кетчупа.

7. Печень: 1,5 кг — пластиковая бутыль "Оболони".

8. Легкие: 820 г — баскетбольный мяч.

9. Поджелудочная железа: 100 г — 20 кубиков сахара.

10. Кожа: 5,5 кг — весенний комплект одежды вместе с обувью.

11. Спинной мозг (без веса позвоночника) — 30 граммов, что равно весу короткого телефонного шнура.

12. Простата: 20 г — три черешни.

13. Яички: 60 г — два мячика для игры в сквош.

14. Голова: 4,5 кг — небольшой арбуз.

15. Шея: 900 г; **торс:** 29,6 кг; **область таза:** 11 кг; **плечи и предплечья:** 7 кг; **кисти рук:** 1,4 кг; **ноги:** 26 кг; **ступни:** 2,3 кг; **пенис** — 50 г.

Всего железа, которое содержится в нашем организме, хватит только на изготовление самого мелкого рыболовного крючка, а один квадратный сантиметр кожи содержит не менее 150 тысяч клеток.

Мозг среднестатистического человека состоит из 20 миллиардов нейронов (нервных клеток) и способен ежедневно запоминать 86 миллионов бит информации (к концу 75 лет жизни наша память может хранить около 150 триллионов бит информации).

Мозгу достаточно всего лишь 1/20 долю секунды, чтобы точно распознать образ, зафиксированный взглядом мельком. Каждую секунду головной мозг осуществляет 100 тысяч химических реакций; сеть нейронов мозга в 1400 раз сложнее всей телефонной сети земного шара! Скорость биосигналов между нейронами достигает 400 км/час.

На один квадратный сантиметр кожи человека приходится 100 потовых и 12 сальных желез, 4 метра нервных волокон, более 150 нервных окончаний и метр кровеносных сосудов. А сердце ежедневно перекачивает около... 2 тонн крови!

Грудной ребенок в день растет на 1 миллиметр, а волосы на голове взрослого человека — 1 см в 10 дней.

Подготовил Александр ЕВТЕЕВ

СОЗДАНО "ЗАПАХОВОЕ" КИНО

Идея кинозала, в котором создается эффект полного присутствия, вынашивалась с середины 50–х годов.

Стереокино, трехмерное кино, звуковая техника "Dolby" и прочие навороты изрядно погружали зрителя в происходящее, однако абсолютный реализм был до недавнего времени недоступен. Наконец в Германии состоялась премьера "One Day Diet" — первого в мире кинофильма, сопровождаемого не только звуками и музыкой, но и специально подобранными запахами. В "One Day Diet" рассказывается о человеке, принимающем участие в конкурсе, на котором он должен съесть 50 шоколадных тортов. Обонятельное сопровождение фильма проводится при помощи аппарата под названием "Sniffman", который был разработан немецким инженером Стефаном Рейцем. Изобретение было запатентовано два года назад, но до сих пор на практике не применялось.

По размерам устройство сравнимо с кассетным аудиоплейером. Управляющие сигналы, указывающие ему, когда, как и чем должно пахнуть, передаются по радио. В арсенале "Sniffman" — около сотни ароматов. Рейц полагает, что запахи не менее важны для кино, чем звук. "Мы открываем третье измерение кино — это не менее потрясающе, чем когда фильмы обрели звук". Судя по сюжету "One Day Diet", главным, что унюхают его зрители, будут разнообразные кондитерские запахи. Но, как утверждает Рейц, этим возможности "Sniffman" не ограничиваются. Какой простор для творчества открывается в таких фильмах, как "Парк юрского периода"! Чем, к примеру, должно запахнуть в зрительном зале, когда на экране появляется навоз динозавра или разинутая пасть тираннозавра–рекса?

"СОБАЧЬЯ ПАРТИЯ" В СИМФОНИИ

В одном из симфонических произведений Моцарта звучит тема охоты. До сих пор имитация собачьего лая возлагалась на музыкальные инструменты. При недавнем исполнении этого произведения в нью–йоркском Филармоник Холл было введено новшество: в нужный момент на эстраду была выведена свора собак. После исполнения "собачьей партии" животных увели.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Бойся "ленивой смерти"!

Есть люди, которые вообще не спят. Отсутствие сна — редчайшее в мире заболевание. Люди при этом бодрствуют день и ночь, температура их тела снижается до 34 градусов. У них развивается синдром "отсутствия времени", они не ощущают, что время проходит. Для них как бы постоянно длится один и тот же день.

Но существует и противоположное состояние. Это — летаргия, или летаргический сон. Во время такого сна признаки жизни у человека бывает сложно выявить даже при самом тщательном обследовании. Летаргию еще называют "ленивой смертью". Это малоизученное состояние может закончиться или настоящей смертью, или пробуждением через несколько часов или дней.

В отдельных случаях летаргический сон затягивается на несколько лет, а иногда даже десятилетий. Известно, что в XIX веке летаргия была распространена куда больше, чем сейчас. Недаром очень многих преследовал ужас от мысли, что их могут похоронить заживо (вспомним Н.В.Гоголя). А такие случаи бывали!

В XIX веке для врачей как Европы, так и Америки было довольно трудно точно засвидетельствовать смерть. Трупы спешно предавали земле, особенно во время эпидемий холеры и тифа. Современной техники бальзамирования не существовало, и поэтому получалось так, что подчас хоронили живых людей. Только в Германии за год, случалось, производили тысячи таких преждевременных захоронений!

Знаменитый сказочник Ханс Кристиан Андерсен, как и другие писатели, рассказывал о возможности однажды проснуться и обнаружить себя заживо погребенным. Поэтому Андерсен никогда не ложился в постель, не удостоверившись, что на тумбочке лежит записка: "Нахожусь в состоянии временно остановившейся жизни". Незадолго до кончины он попросил своего друга вскрыть ему после смерти вены, чтобы умереть наверняка.

Страх быть погребенным заживо был необыкновенно распространен и заставил придумывать своего рода "средства защиты" в виде обыкновенного звонка в гробу. Были также и более изощренные меры — различные пневматические устройства, реагировавшие на малейшее движение внутри гроба.

В те времена происходили и вовсе поразительные вещи, причем зачастую эти случаи отнюдь не плоды мрачной фантазии Эдгара По. Например, такой нашумевший факт.

Виктория Лефуркад, молодая красивая девушка благородного происхождения, любила бедного журналиста Жюлиуса Боссюэ, но родители не позволяли ей выйти за него замуж. Взамен этого они вынудили дочь к браку с человеком, у которого были имя, положение в обществе и состояние. Брак был несчастливым. Прожив с мужем несколько безрадостных лет, Виктория умерла в 1810 году от тяжелой болезни.

Боссюэ, узнав о ее смерти, приехал на деревенское кладбище, где была похоронена его любимая. Он впал в отчаяние и захотел, чтобы хоть что–нибудь осталось у него на память. Боссюэ выкопал гроб и попытался отрезать локон волос. В это мгновение Виктория открыла глаза.

Для всех она оставалась умершей. Любовники некоторое время скрывались, а когда Виктория оправилась, они уехали в Америку. Только через 20 лет, полагая, что их никто не узнает, они вернулись во Францию. Но их узнали, и эта новость вскоре дошла до ее бывшего мужа. Он подал в суд на Викторину, но она была оправдана, и любящая пара получила разрешение жить вместе во Франции.

Но во многих случаях трудно сказать, была ли это действительно летаргия.

***

Обычно летаргии предшествуют тяжелые переживания, травмы, потрясения. Сейчас стрессов не меньше, но люди смогли как–то приспособиться к возросшим нагрузкам. Хотя и в наше время в состояние летаргии впадает немало людей.

Тома Флетчера, сына австралийского фермера, в 1969 году ударила молния. Отец нашел его в поле в бессознательном состоянии и принес домой. Мальчик проспал около 6 лет. Интересно, что проснулся он также от грозового разряда. Быстро восстановился и даже обрел феноменальные способности к математике.

Совсем недавно очнулась от 36–летнего сна бельгийка Элизабет Вуардок. Попав в автокатастрофу в 27 лет, она впала в коматозное состояние, из которого ее, несмотря на все усилия, не могли вывести почти четыре десятилетия. Жизнь ее поддерживалась с помощью капельниц, за ней был установлен тщательный уход и непрерывное наблюдение. Родственники разговаривали с несчастной женщиной, рассказывали ей о событиях в мире и семье, но она ни на что не реагировала. Однако память ей не изменила, и когда, к великому удивлению близких, она открыла глаза, то, приняв внучку за свою младшую дочь, спросила у нее, почему та так странно одета.

Сейчас Элизабет 65 лет. Но выглядит она значительно моложе. Ведь во время летаргии все физиологические процессы резко замедляются. По вечерам Элизабет не хочет уходить в свою комнату — боится опять надолго уснуть.

Гипотеза о летаргии некоторое время выдвигалась в отношении испанской монахини Марии де Иезус. Ее тело до сих пор покоится в саркофаге в одной из церквей в пригороде Мадрида. На нем нет никаких признаков тления, оно не усыхает, а кожа не теряет естественной упругости и цвета. Многим, кто видел это, кажется, что монахиня всего несколько часов как скончалась. На самом деле все произошло 345 лет назад. Организм монахини никогда не поддерживался извне, и трудно представить, чтобы три с половиной века он мог находиться на самообеспечении. С тех пор как версия о летаргии была окончательно отвергнута, ученые попытались объяснить иначе удивительную сохранность человеческого тела.

Есть смелое предположение, что организм монахини мумифицировался естественным образом. Произошло это, когда мозг в момент смерти удачно сумел включить клетки организма в особый процесс, особую химическую реакцию, которая, перестроив состав тканей, законсервировала их. Возможно, клетки мгновенно научились связывать молекулы воды и теперь не поддаются распаду. Но вероятность этого еще нужно доказать.

Тем не менее хорошо известно, что еще в древности состояние, очень похожее на летаргию, умели создавать искусственно. Во всяком случае, известно немало легенд на эту тему.

Рассказывая печальную историю Ромео и Джульетты, великий Шекспир ничего не придумал — снадобья, вызвавшие "мнимую смерть", в те времена были достаточно в XVI веке появилась теория, распространены. Более того, что можно обрести вечную жизнь с помощью некоего эликсира. Но это не классический эликсир алхимиков: снадобье вызывало нечто похожее на летаргию, причем "сон" мог длиться годами и десятилетиями. Считалось, что, проснувшись, человек сохранял свою молодость, а в случае надобности такой фокус можно было повторять до бесконечности.

В истории алхимии осталась легенда о "средстве Макропулоса". Но в действительности речь идет не об "эликсире бессмертия", все гораздо сложнее. Грек–киприот Макропулос — фигура историческая, в начале XVII века он был лейб–медиком императора Рудольфа II и состоял при дворе в Праге. Хорошо известно, что Рудольф II проявлял немалый интерес к алхимии, покровительствовал ряду выдающихся ученых, при его участии были созданы первоклассные лаборатории, где алхимики работали над получением философского камня.

Именно тогда Лев бен Бецалель создал голема, странного робота, вошедшего в легенды как "Глиняный человек".

В 1602 году императору Рудольфу донесли, что Макропулос, в глубокой тайне сумел создать некий золотой эликсир. Врач был арестован и под угрозой пыток рассказал, что его препарат позволяет человеку уснуть на любой срок, причем с пробуждением его возраст сохраняется без малейшего старения организма.

Император велел испытать препарат на дочери лейб–медика — Елене Макропулос. Согласно легенде, летаргическое состояние девушки продолжалось 24 года. Очнувшись, Елена Макропулос решила, что оставаться вечно молодой совсем неплохо. В архиве своего отца она сумела разыскать рецептуру препарата, и с тех пор, уже четыре века подряд, странствует сквозь время.

Но есть и другая версия этой загадочной истории. Проснувшись через 24 года, Елена вдруг стремительно состарилась — организм исчерпал свои силы, все мышцы и сухожилия безнадежно атрофировались...

Но почему предельный срок именно 24 года? Хосе де Буэнавентура, придворный астролог и прямой участник интриги, так объясняет странную цифру: 24 в сумме дает 6, а это составная Числа Зверя, и к тому же — Знак Бафомета, загадочного "идола тамплиеров"...

Алексей САМОЙЛЕНКО

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

"Огненную разбойницу" привлекает энергия человека

Житель села Селещина Машевского района Полтавской области Андрей Д. хлопотал по хозяйству, когда стала надвигаться гроза. Гремел гром, небо рассекали молнии, первые крупные капли дождя тяжело падали в траву, а он все еще не спешил заходить в дом: собирал все, что нужно было спрятать, чтобы дождь не намочил.

Вдруг он увидел огненный шар, который плыл в воздухе прямо к нему. Андрей застыл, растерявшись, смотрел на огненное чудо и не знал, что делать. Неизвестно, чем бы это закончилось, но, немного не дойдя до Д., шар неожиданно поплыл в сторону ворот — и плавно вошел в отверстие одного из круглых металлических столбов, на которых крепились ворота.

Для тещи же военнослужащего из Полтавы Р. встреча с "огненной разбойницей" закончилась трагически. Отправляясь куда-то по делам, жена этого офицера оставила ребенка у матери. Когда на улице разбушевалась гроза, бабушка сидела на диване, держа на руках младенца-внука.

Внезапно в комнату проникла шаровая молния, ударилась о ведро, которое стояло поблизости, отскочила от него и попала женщине прямо в голову, убив ее наповал. А ребенок остался жив и невредим. Случилось это в далеком от Полтавы гарнизоне.

В квартиру полтавчанки К. непрошеная гостья попала без помех: уходя на работу, хозяйка оставила форточку открытой. В этот раз огненная гостья избрала своей жертвой цветной телевизор и, очевидно, взорвалась вместе с ним. Вернувшись домой, хозяйка увидела мелкие остатки "товарища длинных одиноких вечеров". Обои на стене напротив места, где стоял телевизор, обгорели...

Одинокому старику из села Дружба Решетиловского района Полтавской области шаровая молния сожгла дом. Он имел неосторожность в грозу оставить открытыми дверь и окно. Сквозняк и "притянул" огненную вредительницу. Домик под камышовой крышей сгорел вмиг... Но сам старичок спасся бегством из пылающего жилья.

Шаровая молния подожгла недавно и деревянный храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Березняки Хорольского района Полтавской области. Погиб ценный памятник архитектуры, сгорели редкие иконы, написанные на покрытом сусальным золотом дереве.

Преподаватели кафедры физики Полтавского педагогического университета вместе со студентами пытаются изучать природу шаровой молнии. На эту тему написано множество дипломных и курсовых работ.

— Все равно, по большому счету, шаровая молния до сих пор остается "белым пятном" в физике, — говорит декан физико-математического факультета, доктор физико-математических наук, профессор **Александр Пантелеймонович РУДЕНКО**. К нему несколько вопросов:

— Александр Пантелеймонович, наверное, следует предупредить беспечных людей, что со стихией шутки плохи?

— О да... Особенно опасно в грозу пребывать в открытом поле, где человек будет настоящей мишенью для молнии. В Краматорске был случай, когда от пастуха остались одни... резиновые сапоги: все тело, пораженное молнией, обуглилось, практически сгорело.

— Как же уберечься от молний — линейных и шаровых?

— Самая лучшая защита от молнии — стены дома, если на нем или рядом есть громоотвод (более правильно было бы называть его молниеотводом). Нельзя оставлять в грозу открытыми окна, форточки, двери. И тем более нельзя допускать сквозняков, потому что где сквозняки — там и шаровая молния. Линейная молния "ищет" в первую очередь металлические предметы, высотные сооружения, деревья. Относительно шаровой существует мнение, что она "улавливает" даже слабое излучение энергии и направляется к ее источнику. И к человеку, в частности...

— Значит, шаровая молния угрожает жизни человека?

— Случаи гибели людей от шаровых молний редки. Чаще люди погибают от линейных молний, которые намного опаснее. Шаровая же молния может вызвать в доме пожар, а если притронется к человеческому телу, чаще всего дело обходится ожогом. Конечно, все зависит, в первую очередь, от величины заряда. Шаровые молнии бывают большими и маленькими, хотя чаще всего их диаметр составляет 15–30 сантиметров.

Вообще, поведение этой "огненной разбойницы" непредсказуемо. Иногда, проникнув в помещение, она ничего не повреждает, даже будто специально обходит человека, и, побуждая, выходит тем же путем, которым и вошла.

Шаровую молнию тяжело исследовать экспериментально. В природе она появляется редко и неожиданно, а получать ее искусственно в лабораториях еще не научились.

Известно, что шаровая молния — это светящийся шар диаметром от 10 до 40 сантиметров. Она бывает белой, красной или желтой. Наблюдать эту молнию можно в течение 10 секунд, изредка — несколько минут; затем она исчезает с громким взрывом или бесшумно. Допускается, что запас энергии шаровой молнии — 100 — 10 000 Дж. По всем гипотезам, шаровая молния — это некий объем сжатого газа. Представим себе циклический процесс взаимодействия озона с кислородом и азотом воздуха. На одной из стадий этого процесса образуется молекула диоксида азота, которая отдает избыток энергии в виде кванта света... В воздухе, где прошла шаровая молния, отмечается повышение содержания озона и двуокиси азота. Но остается одна из самых трудных загадок — загадка сферической формы. "Химическая" гипотеза этого не объясняет.

Заслуживает особого внимания гипотеза, предложенная лауреатом Нобелевской премии академиком П.Л.Капицей. Он допускал, что шаровая молния поддерживается внешним источником, например, действием сверхвысоких частот излучения. В эксперименте Капица наблюдал летающий в густом газе под действием сверхвысоких частот излучения плазменный объект. Этот свободно летающий газовый разряд напоминает шаровую молнию...

(Появление шаровой молнии, по Капице, от внешнего источника связывают, например, с наблюдениями и излучениями неопознанных летающих объектов; другая версия отмечает ее "разумное" поведение и считает шаровую молнию разновидностью полевой формы жизни. — **Ред.**)

***

Напоследок вспомню еще об одном случае встречи с непрошеной огненной гостьей — на этот раз учителей сельской школы в селе моего детства.

Учительская комната Шевченковской восьмилетней (теперь средней) школы Решетиловского района размещалась в то время в отдельном одноэтажном корпусе. Учителя сидели за столами, расставленными двумя рядами вдоль стен. Однажды в грозу дверь на улицу оставили открытой. В какой-то миг в комнату вкатилась шаровая молния, прокатилась между рядами столов, ударилась о стену под окном, оттолкнулась от нее — и выкатилась обратно на улицу...

Вспоминая об этом случае, хочется пожелать читателям "Интересной газеты": если уж и вас "навестит" когда-нибудь незваная гостья — шаровая молния, то пусть она уходит восвояси по-хорошему, никому и ничему не причинив вреда!

Наталия ЖОВНИР,
журналист,
г. Полтава

ЧЕМПИОН НЕУДАЧНИКОВ

По восточным поверьям, человеку не везет потому, что кто-то из его предков жил неправедной жизнью, и потомку приходится расплачиваться за прошлые грехи. В таких случаях говорят, что у него плохая карма...

У 52-летнего Бернара Ашерио, парикмахера из французского города Де-Пюи-ан-Велэ, в роду, очевидно, был великий грешник, поскольку недавно он попал в Книгу рекордов Гиннесса как самый невезучий человек: число свалившихся на него бед уже перевалило за полторы сотни!

Все началось с того, что в полтора года малыш сделал первый в своей жизни шаг, споткнулся, упал и сломал бедро, хотя в этом возрасте такие падения обычно обходятся без травм. Когда Бернар немного подрос, родители купили ему трехколесный велосипед. Стоило мальчику сесть на него, как он тут же перевернулся и сильно разбил себе голову. В школьные годы, будучи подростком, Ашерио ломал руки и ноги, попадал под колеса автомобиля, падал с крыши, тонул в реке и т.д. и т.п.

А перед тем как Бернара Ашерио занесли в Книгу рекордов Гиннесса, на него всего за месяц обрушилась куча неприятностей: в его дом ударила молния, из-за чего перегорели телевизор, холодильник и кухонный комбайн; через день прорвало радиатор центрального отопления и затопило несколько комнат; потом на шоссе на его машину упали несколько газовых баллонов, которые вез ехавший впереди грузовик. Не успел Ашерио отремонтировать свой "пежо", как в него врезалась машина, за рулем которой сидел пьяный водитель. А в довершение всего в его погреб ночью проник бродяга и свел там счеты с жизнью.

Парапсихологи не раз предлагали Бернару подвергнуться регрессивному гипнозу, чтобы выяснить, кто из его предков повинен во всех этих бедах. Но парикмахер упорно отказывается. Говорит, что не хочет позорить род и будет нести свой крест до конца.

СОСТЯЗАНИЕ БОЛТУНОВ

О болтливости женщин ходят легенды. Тем не менее самым разговорчивым в мире человеком оказался 27-летний рыбак из небольшого ирландского городка Рослэр. Он выиграл первый приз на состязаниях "болтунов", проговорив подряд пятьдесят часов. Очевидцы утверждают, что основной темой монолога молодого человека были неурядицы с тещей...

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Цунами: волны, несущие смерть

"Он при жизни повидал то, что не дано видеть смертному, и то, что он увидит на своем последнем пути, уже не удивит его!" Такая необычная эпитафия высечена на могильной плите коммодора Томаса Биллингса, похороненного в 1907 году на кладбище города Агенс, США.

Что же такое непостижимое повидал Томас Биллингс, после чего сама смерть не могла удивить его? Кровопролитные сражения войн, в которых он участвовал? Отнюдь! То, что довелось увидеть отважному коммодору, не идет ни в какое сравнение ни с какими боями! Биллингс видел цунами!

13 августа 1868 года монитор ВМС США "Уотери", на котором служил лейтенант Биллингс, стоял на рейде перуанского порта Арика. Кроме "Уотери", в гавани находились еще десятки судов разных стран мира, в т.ч. перуанский броненосец "Америка", лучший военный корабль XIX века.

В 16 часов монитор вдруг стал вибрировать, да так сильно, будто бы его тряс некий исполин. Взору выбежавших на палубу офицеров и матросов предстала такая картина: берег и окружающие город горы качаются, Арика окутана облаком пыли, воздух наполнен жутким гулом, воем и грохотом. И лишь океан оставался спокойным. Да еще ярко светило на безоблачном небе солнце.

Когда пыль немного рассеялась, моряки были не в силах поверить собственным глазам: на месте цветущего белоснежного города дымились груды развалин.

Зная, что за землетрясением может последовать цунами, командир монитора приказал отдать еще один якорь и задраить все люки.

Уцелевшие жители, вместо того чтобы бежать в горы, собрались на пристани, моля моряков о помощи. На берег с монитора отправилась шлюпка с 13 добровольцами. Второй десант в 40 человек готовился возглавить лейтенант Биллингс.

Но тут послышался тяжелый глухой гул. Это с моря шла неумолимо на обьятый ужасом берег исполинская волна. Морякам пришлось прятаться внутри корабля. Когда через три минуты вода схлынула, на пристани не было ни одной живой души — всех смыло в океан, в т.ч. и десант с монитора.

И вновь задрожала, вспучиваясь, земля. Из ее недр послышался угрожающий глухой гул, к небу поползло огромное бурое облако из пыли и дыма. Подземные толчки сбивали с ног моряков внутри "Уотери".

И вновь пришел в движение океан. На сей раз, увлекая сорвавшиеся с якорей корабли, он отступил далеко от берега. Наступила гнетущая тишина... Стоявший на двух якорях монитор остался в гавани, вместе с ним еще несколько очень крупных судов. Вскоре все они, перевернувшись на борт, лежали на обнажившемся морском дне. И только плоскодонные "Уотери" да броненосец "Америка" остались в стоячем положении. Рядом торчали из песка полуразрушенные остовы затонувших сотни лет назад старинных кораблей.

Минут через 20 океан вернулся. Вернулся стремительной приливной волной. Все оставшиеся в гавани суда, кроме "Америки" и "Уотери", мгновенно погибли. Один — так и не всплыв. Другие всплыли, но килем вверх. В гавани забурлили мощные водовороты, дергая оба корабля во все стороны. Так продолжалось до позднего вечера. О том, чтобы расклепать якорные цепи и уйти в открытое море, нечего было и думать — на палубе невозможно было устоять на ногах.

А в полночь со стороны океана вновь послышался нарастающий гул. И был он во сто крат мощнее прежнего.

— Идет волна! Цунами!! — закричал вахтенный. Командир отправил всю команду вниз, приказав наглухо задраить все люки. Сам же с тремя офицерами (в их числе был и Биллингс) остался в бронерубке. Надежды на спасение не было. Все готовились к смерти...

Свое появление в гавани исполинская волна возвестила диким ревом. Она с грохотом накрыла монитор, тут же лопнули десятитонные цепи и, подхваченный как пушинка бронекорабль, кружась и перевертываясь с носа на корму, понесся неизвестно куда...

Через десять минут, а может, и через час, "Уотери" остановился, как бы сев на мель. И наступила жуткая мгновенная тишина. Уцелевшие в дикой мясорубке три моряка — один из них был лейтенант Биллингс — едва дождались утра.

А с рассветом они увидели такое зрелище: "Взошло солнце и озарило картину гигантского фантастического опустошения. Мы находились в пяти милях от якорной стоянки в гавани и в трех милях от берега! Цунами с невероятной скоростью перенесла наш 65–тонный корабль через холмы, песчаные дюны, перекинула через железную дорогу, ведущую в Боливию, и поставила весь изломанный и искореженный "Уотери" у подножия Кордильер". В полумиле, рядом, лежал с пробитыми бортами, продавленной палубой 250–тонный суперброненосец "Америка". Из 700 человек его команды не уцелел ни один человек. На месте же Арики искалеченные моряки увидели песчаную огромную равнину. Ничто не напоминало о том, что еще несколько часов назад здесь был большой город–порт. Из 20 тысяч его жителей в живых осталось не более 300 человек, спрятавшихся в Кордильерах.

3 апреля 2000 года "небольшая" цунами высотой всего в 15–17 метров обрушилась на остров Хонсю, сломав 4–метровую дамбу и разрушив 11 рыбачьих поселков, разбив и утопив более 2 тысяч судов и лодок, загубив почти 7 тысяч человеческих жизней

Жуткая, потрясающая картина. А люди старшего поколения наверняка помнят трагические события, начавшиеся в Чили в мае 1960 года и принесшие неизмеримые убытки ряду стран Южной Америки. Гигантскую катастрофу начало землетрясение. Завершили же ее цунами.

Как же возникают эти, обладающие сверхколоссальной силой, волны? Цунами чаще всего упоминаются рядом с землетрясениями. Это неспроста. В появлении на свет божий цунами в девяти из десяти случаев повинны землетрясения. Но не все, а подводные, эпицентры которых, другими словами, находятся под водой. Происходит это так.

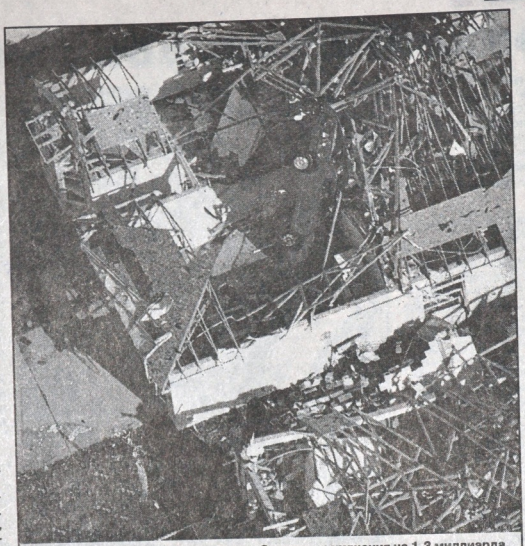
Во время подводного землетрясения поднимается или опускается большой участок океанского дна — целое плато. Такое опускающееся или поднимающееся дно действует наподобие гигантского поршня. Двигаясь сам, он опускает или поднимает находящийся над ним столб воды, высота которого достигает нескольких километров. На поверхности воды резко, поскольку вода не имеет свойства сжиматься или расширяться, появляется или огромная, до километра и более, воронка, либо не менее огромный бугор. В любом случае возникает гигантская волна, молниеносно устремляющаяся во все стороны от места ее возникновения. Над эпицентром землетрясения высота такой волны может сначала достигать нескольких сот метров. Но высота эта по мере удаления от эпицентра резко падает. Пройдя 200–300 км, волна уже не превышает 20 метров. В открытом океане цунами можно и не заметить: она в океане довольно пологая и широкая.

Цунами чаще всего зарождаются в так называемых сейсмически активных зонах. Это районы, где земная кора тоньше обычного и где в коре много разломов, продольных и поперечных, иногда тянущихся на сотни километров. Здесь часто сходятся и расходятся блоки земной коры, т.н. тектонические плиты. Особенно много таких зон в Тихом океане. Из них две, возле берегов Японии и Южной

Америки, наиболее опасны: здесь регулярно нарушается рельеф дна (землетрясения) и чаще всего возникают цунами.

Причиной появления цунами может стать извержение подводных или прибрежных вулканов. 27 августа 1883 года в Бондском проливе произошло крупнейшее на памяти человечества извержение вулкана — знаменитого Кракатау. О небывалой мощности извержения говорят следующие цифры. Последовавшие один за другим четыре невероятной силы взрыва выбросили на высоту 50 км 19–20 кубических километров вулканического пепла. Пепел затмил солнце: почти пять суток над Явой и Суматрой царила непроглядная ночь. Взрывы были слышны на расстоянии 5 тысяч километров. Третий взрыв, который на молекулы разнес остров размером 5x11 километров, вызвал волну 40–метровой высоты. Не прошло и получаса, как цунами, обрушившись на Яву и Суматру, проникла в глубь островов на 13–15 километров. Она снесла 300 городов и селений. Погибло 32 тысячи человек. Со скоростью 53 км/час волна пронеслась по Индийскому и Тихому океанам, достигла, причинив большие разрушения, берегов Австралии, Африки и западного побережья Америки. Уже ослабев, цунами натворила бед на побережье Франции, Англии и Антильских островов.

Случается, что цунами возникают в результате падения в воду обломков скал. Так, во время землетрясения на Аляске в 1958 году в залив Литуйя обрушилась часть скалистого берега объемом до 300 миллионов кубометров. Гигантский, высотой до 600 метров всплеск воды, ринувшись на противоположный берег залива, смыл вековой лес на высоте 520 метров и начисто снес полсотни поселков и городков. Цунами, возникшая в Литуйском заливе, двигалась со скоростью 200 км/час и достигла Гавайев! Если бы этот обвал произошел на открытом морском берегу, его последствия были бы невообразимыми.



Цунами 1998 года принесло острову Окинава разрушения на 1,3 миллиарда долларов. Погибли 30 тысяч человек

В 1934 году волна высотой 15 метров была вызвана падением в море куска скалы на острове Мадейра.

В 1938 году грандиозный скальный обвал произошел в Норвегии. Там с высоты 500 м в море обрушилась скала весом в... 3 миллиона тонн. Она подняла волну около 400 метров. К великому счастью, обвал произошел в фиордах, и цунами не вышла в открытое море. Пострадали только норвежские поселки рыбаков.

Кстати, подводный атомный взрыв, который в 1954 году США произвели у атолла Бикини, породил цунами, которая в полукилометре от эпицентра поднялась на 54 метра!

В отличие от жутких штормовых волн, цунами — волна глубинная. Она движется фронтом, сразу по всей глубине океана, начиная от поверхности и достигая дна. Вес такой волны равен многим сотням миллионов тонн, а ее колоссальную энергию трудно с чем–нибудь сравнить. Вся эта невообразимая масса воды мчится со скоростью реактивного самолета. Чем ровнее океанское дно, тем выше эта скорость.

И еще об одной ужасной особенности волн цунами. Если в открытом океане, где большая глубина, даже самая мощная цунами — всего лишь пологая волна небольшой высоты, то с приближением к побережью ее характер резко меняется. Во–первых, затухает скорость. У берегов, в зависимости от глубины и пологости дна, она падает и до 50 км/час. Это уже скорость обыкновенного автомобиля. И все же у берегов волна становится наиболее опасной.

Почему? Потому что в то время, как скорость подошвы волны из–за трения о поднимающееся дно резко падает, ничем не сдерживаемая ее вершина (гребень) продолжает свой бег с прежней скоростью и опережает свое основание (подошву).

В результате волна стремительно набухает и растет в высоту. Возрастает и крутизна ее переднего склона. Гребень опережает подножие и уходит намного вперед, нависая над берегом. И тогда волна не просто накатывается на сушу, а обрушивается на нее с высоты 30–40 метров, раздавливая и перемалывая все, что встречается на ее пути, а затем, откатываясь назад, уносит все это в море.

С цунами, как и с циклонами и штормами, человечество бороться не в силах. В некоторых странах, и прежде всего в Японии, на подходах к наиболее подверженным цунами портам и городам строятся мощные дамбы, волноломы и волнорезы. Пробуют японцы создавать на некотором расстоянии от берега искусственные мелководья с неровным дном. Такие работы стоят громадных денег, да и все эти сооружения недолговечны. Разве устоит любая, пусть даже самая сверхмощная дамба, перед натиском отвесно падающей волны весом в несколько миллионов тонн, да еще несущейся со скоростью курьерского поезда?

Подготовил Александр МЕТКИЙ
Фото из журнала "Focus"

НЕЙРОХИРУРГИЯ В XIV ВЕКЕ

Эксперты по истории медицины из университета немецкого города Вюрцбурга обнаружили в одном из шведских архивов отчет XIV столетия под названием "Dudesche Arstedie", что в переводе с одного из диалектов древнегерманского означает "Немецкая медицина". Из текста следует, что уже в то время врачи умели не только распознавать рак мозга, но и оперативным путем удалять злокачественную опухоль.

В отчете, в частности, излагается история болезни одного из таких пациентов. Перед операцией его усыпили с помощью известных тогдашним лекарям снадобий. "Проблема, однако, состояла в том, — комментирует вюрцбургский профессор Гундольф Кайль, — что часто не удавалось определить нужное количество этого вещества. И больной либо просыпался слишком рано, либо, наоборот, не выходил из "спящего состояния" слишком долго".

Анестезирующие вещества менялись, и только в XIX веке появился "надежный и управляемый" эфир. Но средневековые хирурги ухитрялись обходиться и без него, как, понятно, и без современных приборов и инструментов.

Чтобы вскрыть черепную коробку, доказывает найденный документ, они делали множество мелких отверстий простым сверлом, а затем удаляли кость небольшими обычными щипцами. Саму же опухоль вырезали похожим на скальпель ножиком. "Как видно из отчета, — говорит профессор Гундольф Кайль, — уже тогда знали, что опухоль надо удалять полностью, с метастазами". Врачи средневековья, по словам немецкого профессора Вернера Герабека, умели точно определять место расположения опухоли. Они знали, какой участок мозга отвечает за ту или иную часть человеческого организма и, воздействуя на эти части механическим или иным путем, находили очаг в головном мозге.

Ученые из университета Вюрцбурга, к немалому удивлению, установили, что операции с помощью орудий ремесленного труда приводили к успешным результатам.

Рудольф ДЕНИСОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в январе–марте 2003 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Девятитонный марафонец из ада

Тема доисторических животных, населявших юную планету Земля, поистине неисчерпаема. Окаменевшие останки древних монстров поражают воображение даже много повидавших на своем веку палеонтологов. Безусловно, самыми грозными и ужасными хищниками нашей планеты были тираннозавры. Пещерный лев или саблезубый тигр смотрелись бы рядом с ними как безобидные котята.

Тираннозавр–рекс: главный хищник в истории Земли

Квящей радости криптозоологов, в августе 1995 года на территории ранчо Мориса Уильямса в Южной Дакоте был найден скелет самого крупного в мире тираннозавра–рекс. "Крошка Сью" (так американские палеонтологи окрестили ужасного монстра из тьмы миллионов лет в честь 23–летней девушки Сью Филби, обнаружившей скелет) достигал при жизни от 4,3 до 4,5 м в высоту, 12,3 м в длину и весил никак не менее 9 тонн! Длина зубастого черепа гигантского ящера составила ровно 1,5 м...

Знаменитым "Крошку Сью" сделали не только его габариты, а почти детективная история, связанная с раскопками. Проведение раскопок на ранчо Уильямса и все найденные там окаменелости обошлись палеонтологам из Института геологических исследований "Блэк Хилльз" (США) в 5 000 долларов. Чек руководитель экспедиции Питер Ларсен вручил хозяину ранчо.

После окончания работ кости монстра отправили спецвагоном в институт, где Ларсен с коллегами планировал их препарировать, изучать и монтировать. Одновременно с изучением останков Ларсен начал (вернее — продолжил) съемки видеофильма, выступил с лекциями перед общественностью, поскольку огромные толпы туристов стали прибывать в институт, чтобы посмотреть на ставших знаменитыми ящера и девушку Филби. Однако вместе с восторженной публикой в институт стали наведываться агенты ФБР. Кончилось тем, что "Крошку Сью" и другие окаменелости конфисковали; изъяли всю документацию, видеофильмы, фотоснимки и дневники экспедиции.

Как выяснилось, земля, в которой Сью нашла тираннозавра, находилась в ведении правительства, поэтому сделка с жуликом–фермером оказалась незаконной. Профессор Ларсен не имел права производить раскопки без разрешения департамента США.

Дело кончилось тем, что самый знаменитый в мире динозавр 4 октября 1997 года был продан на аукционе Сотбис. За 8,36 миллиона долларов динозавра купил Исторический музей в Чикаго, которому помогли спонсоры. Прецедент продажи окаменелости с аукциона обеспокоил многих палеонтологов, ведь не исключена была возможность, что "Крошку Сью" купил бы какой–нибудь богатый любитель экзотики и знаменитый ящер был бы потерян для науки.

Так что же представляли собой тираннозавры, которых прославил в своих фильмах "Парк юрского периода" знаменитый Спилберг? Палеонтолог из музея в Вайоминге Роберт Баккер назвал тираннозавра–рекс "девятитонным марафонцем из ада", отдавая дань его свирепости, мощи и размерам. Особое удивление исследователей вызывают зубы монстра, получившие за свою форму и величину название "смертоносные бананы".

Несмотря на такое мощное вооружение ящера, многие ученые считали, что тираннозавр был не охотником, а обыкновенным "падальщиком". Еще в 1917 году канадский палеонтолог Лоуренс Ламб предположил, что эти ящеры были своего рода "сухопутными грифами". Сторонники этой теории апеллировали к "теории слабых зубов"; дескать, зубы тираннозавра не могли выдерживать могучих ударов о кости жертв и были приспособлены только для выхватывания огромных кусков мяса из полуразложившихся туш. Кроме того, они также утверждали, что маленькие ручки ящера не были приспособлены для нападения, а для преследования тираннозавр был слишком медлителен.

Те же, кто считал монстра активным хищником, утверждали, что острые кинжалы зубов были "достаточно крепкими, а "маленькие ручки" могли поднимать около 180 килограммов. Что же касается скорости передвижения рекса, то, судя по пропорциям его конечностей, она могла достигать 47 км/час!

Сейчас большинство ученых придерживаются версии, что

Полутораметровый череп "Крошки Сью"

"Смертоносный банан" — зуб тираннозавра

"Т–рекс" был все же активным хищником, и этому найдено достаточно подтверждений. Во–первых, огромное количество отметин зубов тираннозавров, обнаруженных на костях травоядных динозавров. Во–вторых, размельченные кости безобидных ящеров палеонтологи находят в окаменевших экскрементах "Т–рексов".

Довольно сложно сделать какие–либо предположения о поведении и образе жизни животных, вымерших 65 млн лет назад, однако в отношении тираннозавров ученые весьма преуспели. Сначала считалось, что древний монстр был одиноким, не знающим жалости хищником. Но со временем накопились сведения, что эти суперящеры охотились стаями (семьями). Дело в том, что останки тираннозавров чаще всего находят вместе. Такая массовая гибель животных возможна, если они охотятся группой и одно за другим попадают в ловушки (трясины болот, зыбучие пески, глубокие крутые овраги) в погоне за добычей. Так, в Альберте (Канада) в одном месте было обнаружено сразу... 9 тираннозавров! Ящеры в этой погибшей стае были от 4 до 11 метров в длину, что говорит о различном возрасте животных.

"Т–рексы" устраивали жестокие поединки друг с другом. Возможно, они боролись за лидерство в стае либо делили самок и территорию.

Ученые обнаружили следы зубов тираннозавров на костях из сородичей, особенно молодняка. Один 10–метровый ящер даже носил в челюсти застрявший "сувенир" — сломанный огромный зуб своего собрата! Не исключено, что голодные самцы могли пожирать молодых особей, но все же их основной пищей были динозавры травоядные.

На сегодняшний день у ученых достаточно фактов, чтобы составить полный портрет этого древнего хозяина Земли; в лабораториях при помощи компьютеров смогли даже смодулировать боевой клич, с которым это чудовище бросалось на добычу или соперника: утробный, низкий протяжный рев. Вот только насчет окраски его бронированной шкуры в дюйм толщиной ученые пока ничего конкретного сказать не могут.

По материалам альманаха "Таинства Магического Путешествия"
подготовил Александр ЕВТЕЕВ

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

D-13
№4(115)
2003 год

Коллекция чудес доктора Шварца

Доктор Бертольд Шварц, психиатр и парапсихолог, выпускник Высшей медицинской школы Дартмута, уже многие годы изучает людей, обладающих уникальными способностями, которые все же не укладываются в рамки экстрасенсорики.

В кабинете доктора Шварца собрана впечатляющая коллекция удивительных экспонатов, представляющих собой предметы, подвергшиеся воздействию экстрасенсов. Здесь есть долгутая пополам 25-центовая монета, две ложки, намертво соединенные между собой, часы медно-цинкового сплава, исторгнутые человеческим телом и похожие на золото, образцы записей, сделанных контактерами на неизвестных им языках, монеты, с которых воздействием психокинетической энергии стерты все изображения...

Не менее удивительная информация содержится в километрах аудио- и видеозаписей, где уникумы рассказывают о себе и о своих способностях, а также демонстрируют их. Вот банка из-под кока-колы, сама по себе "бегающая" по столу; листок бумаги, неподвижно висящий в воздухе над полом; карандаш, вращающийся на ребре монеты наподобие пропеллера самолета, и, наконец, столб пламени, вдруг вырывающийся из совершенно пустой консервной банки. Все это очень похоже на банальные трюки опытных иллюзионистов, с одной лишь весьма существенной разницей: ни в одном из заснятых случаев не использовалось никакое дополнительное оборудование, а предметы не подвергались какой-либо специальной обработке.

В процессе исследований доктор Шварц пришел к убеждению, что многие люди, обладающие паранормальными способностями, приобрели их после прямых контактов с НЛО и существами, находящимися внутри этих объектов. Результаты исследований и свои выводы доктор Шварц изложил в ряде книг, наиболее значительные из которых: двухтомник "Психические и психологические аспекты синдрома НЛО" (1988) и "Психические и паранормальные аспекты уфологии" (1999). В этих работах приводится немало фактов, поражающих воображение и не имеющих какого-либо объяснения с позиций здравого смысла.

Стелла Лансинг, домохозяйка из штата Массачусетс, засняла на видеопленку несколько десятков случаев появления НЛО, в том числе и такой, когда на экране можно разглядеть четверых НЛОнавтов. Свои фильмы Стелла нередко снимает в присутствии свидетелей, однако они во время съемки никаких НЛО не видят. Подлинность фильмов сомнений не вызывает.

Джой Назум, преподаватель боевых искусств из штата Пенсильвания, бывший рабочий-литейщик, обратил на себя внимание доктора Шварца в 1934 году. Способности Джоя в области телекинеза поистине фантастические. Он демонстрирует перемещение твердых тел сквозь твердые тела, материализацию предметов, невосприимчивость к воздействию огня, внезапное воспламенение предметов, "сгибание" лазерного луча. Записи сеансов с демонстрацией этих способностей занимают у доктора Шварца более 200 кассет. На них можно увидеть, как Джой на расстоянии "взрывает" электрические лампочки, останавливает часы, разваливает поленницу дров, заставляет звонить телефон, управляет работой калькулятора, воспламеняет спички, бумагу, щепку, свечи, а также... холодную воду и мороженое! Он умеет писать на бумаге ручкой, не прикасаясь к ней. Заснят на пленку и эпизод, когда в присутствии свидетелей Джой материализует из ниоткуда трехгранный ритуальный стилет, с клинка которого еще капает теплая кровь...

Одна из последних сенсаций — фильм, в котором Джой демонстрирует левитацию. Съемка происходила в присутствии свидетелей, среди которых были известный химик и исследователь паранормальных явлений профессор Александр Имич и дочь доктора Шварца. На экране видно, как Джой поднимается примерно на полметра над полом, медленно проплывает по воздуху 1,5 м и затем снова плавно опускается на пол. Отмечено, что весь полет продолжается 8 сек. Доктор Шварц подчеркивает, что в течение многих лет изучения уникальных способностей Джоя ни разу не было повода заподозрить его в обмане.

Не меньше фактического материала накопилось у доктора Шварца и по "феномену Кэти", индианки из штата Теннесси. Она в состоянии транса способна материализовать из своего тела... металлическую фольгу! С 1984 года доктор Шварц зафиксировал 132 случая такой материализации частиц металла, внешне очень похожего на золото, а на самом деле, как показали лабораторные анализы, состоящего на 80% из меди и на 20% из цинка. Во время сеансов у себя в кабинете либо в доме у Кэти доктор Шварц не раз наблюдал, как почти вся верхняя часть тела женщины медленно покрывалась золотистыми блестками. Обычно этот феномен проявляется после неординарных событий в жизни Кэти, заставляющих ее волноваться.

На этом не исчерпываются чудеса, творимые женщиной. В ее сложенных в пригоршню ладонях прорастают семена растений, на теле возникают различные знаки и рисунки (на пленке запечатлено появление у нее на животе изображения корабля викингов). Существует фильм, в котором в присутствии Кэти в ее комнате сама по себе перемещается и опрокидывается мебель. Несмотря на то что все образование Кэти составляют 2 класса начальной школы, она вдруг начинает быстро и грамотно писать на старофранцузском языке, а содержание и стиль текстов напоминают известные записи предсказаний Нострадамуса.

В начале 1980-х годов доктор Шварц обследовал человека, имевшего прямой контакт с НЛО. Обследуемого решили подвергнуть гипнотической регрессии. Шварц пригласил для сотрудничества опытного гипнотерапевта доктора Герберта Хопкинса, благодаря которому опыт прошел вполне успешно. Несколько месяцев спустя доктору Хопкинсу позвонил по телефону незнакомый человек и попросил разрешения посетить его. Доктор согласился, и едва он положил трубку, как звонивший появился в дверях его дома! На странном субъекте был черный костюм с белой сорочкой, на ногах — черные туфли, а на голове — черный котелок. На мертвенно бледном лице визитера нелепо выделялись подкрашенные ярко-красной помадой губы.

Незнакомец сел и монотонным металлическим голосом попросил доктора взять в руку любые две монеты. Когда доктор положил монеты на раскрытую ладонь, незнакомец дематериализовал их. После этого он сказал Хопкинсу, что следует немедленно уничтожить все записи, сделанные во время сеанса регрессии, иначе с доктором произойдет то же самое, что и с монетами. Последние слова шантажист произнес тихим голосом и очень медленно. Сказав затем, что его энергия иссякает и теперь он должен уйти, отвратительный тип поднялся, добрел до двери, пошатываясь на негнущихся ногах, и вышел из дома.

Доктор Хопкинс был человеком неробким, но это происшествие не на шутку его перепугало. Поразмыслив и посоветовавшись с родными, он уничтожил все свои записи. Впоследствии доктор Шварц узнал, что Хопкинс и сам стал проявлять способности экстрасенса. Он, в частности, предсказал несколько серьезных автокатастроф, но, к сожалению, на это никто не обратил внимания...

И.ПОЛЕЩУК

У НАС ТОЖЕ ЕСТЬ ЛАКОНИЧНОЕ СЛОВО...

Самое лаконичное слово принадлежит языку фуэг, народа, живущего на крайнем юге Аргентины и Чили. "Мамила минаталпаи" означает: "Вот мы тут с тобой сидим, смотрим друг на друга, ждем, что кто-нибудь из нас предложит что-нибудь, чего бы нам обоим, в принципе, очень хотелось бы, но чего ни один из нас ни за что не станет делать".

КУДА ТАМ ТУНГУССКОМУ

Ученые обнаружили в республике Чад кратер диаметром в 14 километров. Исследования показали, что это след падения огромного метеорита. Все произошло 370 лет назад, а размер "пришельца" около 900 метров в диаметре. При падении выделилась энергия, равная примерно взрыву 34 миллиардов тонн тротила.

МОНСТРЫ — К НОГТЮ

Американские специалисты разработали мини-мониторы размером с ноготь большого пальца руки. Изображение можно увеличивать с помощью специальных линз, при этом качество отнюдь не хуже, чем на жидкокристаллических дисплеях. Мини-дисплеи можно подсоединять к пейджерам и сотовым телефонам. Таким образом, открывается огромная новая ниша на мировом рынке.

ГРИБЫ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА

В списке самых дорогостоящих деликатесов произошла ротация. Раньше наиболее ценными среди гурманов считались североморская треска и черная икра из Каспия. Но все изменилось.

На севере Италии зафиксирована рекордно высокая цена на трюфели. Там 1 г этих деликатесных сушеных грибов продавали по 17 долларов. Это в полтора раза выше стоимости 1 грамма золота на мировом рынке. Одному местному грибнику повезло особо. Он продал свой урожай — почти полкило белых трюфелей — за 8,5 тысячи долларов. Вообще трюфели считаются самым дорогим и изысканным деликатесом в мире. Горячим поклонником трюфелей является Папа Римский Иоанн Павел II. Ежемесячно Ватикан заказывает для него партию. Понтифику особенно нравятся вареные трюфели с картошкой.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Эдгар По общался с пришельцами из будущего?

В 1837 году к тогда еще малоизвестному, здоровому и не впавшему в пьянство американскому писателю Эдгару Алану По пришел таинственный посетитель с удивительным и странным предложением. Назвавшись мистером Ноубоди (Никто), он заявил: "От близких к вам людей я услышал, что вы работаете над романом, но у вас натянутые отношения с издателем. Я вам гарантирую, что роман будет издан, и очень приличным тиражом, его проиллюстрирует лучший художник Америки. Но за это вы выполните мою совершенно незначительную просьбу: где-нибудь в тексте романа дадите описание изобретенной мною жидкости слово в слово, ничего не меняя. Идет?"

И визитер протянул изумленному автору лист бумаги. Эдгар По внимательно прочел текст и пожал плечами: "Ну что же, идет!" Сразу по завершении в 1838 году роман был издан в Нью-Йорке огромным тиражом и с великолепными иллюстрациями. Книга называлась "Повесть о приключениях Артура Гордона Пима".

Ее герой испытал невероятные приключения на острове вблизи Антарктиды. Там он случайно обнаружил загадочный ручей, описание которого и по сей день вызывает удивление у далеких от науки читателей. "Я затрудняюсь дать точное представление об этой жидкости, — говорит герой романа, — и уж никак не могу сделать этого, не прибегая к пространному описанию. Она не была бесцветной, но и не имела какого-то определенного цвета. Она переливалась в движении всеми оттенками пурпура, как переливаются тона у шелка; набрав в посудину воду и дав ей хорошо отстояться, мы заметили, что она вся расслаивается на множество отчетливо различимых струящихся прожилок, причем у каждой был свой определенный оттенок. Они не смешивались, и сила сцепления в той или иной прожилке была несравненно больше, чем между прожилками.

Мы провели ножом поперек струй, и они немедленно сомкнулись, как это бывает с обыкновенной водой, а когда вытащили лезвие, то никаких следов не осталось. Если же провести ножом между двумя прожилками, то они отделялись друг от друга, и лишь спустя несколько секунд сила сцепления сливала их вместе".

Что же это была за таинственная жидкость? Вот комментарий заведующего кафедрой экспериментальной физики Оклахомского университета Раймонда Куинси: "Специалисты видят в этих строках точнейшее описание жидких кристаллов, которые были открыты спустя целое столетие! В чистом виде они в природе никогда не встречаются, и можно поклясться и ручаться чем угодно, что Эдгар По нигде не мог их видеть. Каким образом По получил описание жидких кристаллов и кто мог дать ему такую информацию, предстоит разгадывать исследователям паранормальных явлений".

Подготовил
Александр ОФИЦЕРОВ

Кто разгадает тайну Леонардо?

"В не всяких сомнений, — утверждает итальянский научно-популярный журнал "Пирамида", — одной из самых таинственных и непостижимых личностей в человеческой истории является великий Леонардо да Винчи — ученый, гениальный инженер, скульптор, архитектор и непревзойденный живописец эпохи Возрождения".

Совершенно верно, сущность Леонардо была загадкой и для его преемников, и для современных ученых. Судите сами: с одной стороны, он был милосердным человеком, любившим своих близких и неукоснительно соблюдавшим десять заповедей, писавшим уникальные картины на библейские сюжеты, а с другой — ученым-материалистом, изобретателем и естествоиспытателем, анатомом и автором десятка трудов о вреде религии и суеверий!

Все работы Леонардо писал весьма хитроумно: особым шифром да еще в зеркальном отображении. Великий "прогрессор", как его называли передовые люди того времени, никогда и ничем не болел! В эпоху повальных эпидемий холеры и чумы, отсутствия антибиотиков и других действенных медпрепаратов, диких антисанитарных условий в городах, где люди не доживали и до сорока лет, Леонардо прожил до глубокой старости, правда, волосы его и борода стали белоснежно-седыми.

О месте его рождения и родителях точно ничего не известно.

Вдруг во Флоренции появился никому не известный юноша, красивый и разносторонне образованный, поразивший окружающих не только широчайшим диапазоном своих знаний, но и физической силой: сжимая подковы ладонью левой руки, он ломал их на куски; скручивал в трубочку золотые дублоны и клинки кинжалов.

Известно и вот что: Леонардо был гениальным фехтовальщиком, он владел удивительными приемами в обращении со шпагой и кинжалом, но никогда не воевал и не дрался на поединках, не пролил ни капли чужой крови. Он не был женат и не увлекался прекрасным полом; отсутствуют и данные о его нетрадиционной сексуальной ориентации. Образ жизни он вел и вовсе невероятный: каждые четыре часа засыпал на 15–20 минут и всегда был в отличной физической форме, не разделяя суток на день и ночь.

Он оставил после себя многочисленные проекты и описания вертолета и подводной педальной лодки, создал модель универсального ткацкого станка и пушки, заряжающейся с казенной части (впервые такие орудия появились в XIX веке!).

Его рисунки аппаратов для подводного плавания и донных работ удивляют и современных специалистов. При создании в начале 1940-х годов акваланга Жак-Ив Кусто воспользовался техническими идеями Леонардо. Рисунки и чертежи колесной боевой машины стали прообразом танка: огромный бронированный 100-тонный танк "Мышонок" Первой мировой войны — это почти копия рисунков Леонардо.

Он строил удивительные летающие модели планеров и был очень силен в фортификации. "Десятки картин и сохранившихся эскизов на религиозные и библейские темы поражают удивительной выразительностью, достоверностью и содержат множество загадок, на которые только в недавнее время стали обращать внимание эксперты-искусствоведы и исследователи творчества Леонардо, — комментирует журнал "Пирамида". — Кроме того, в архивах библиотеки Ватикана еще десять лет назад обнаружены его технические рисунки, в которых так и не смогли разобраться опытные эксперты и ученые".

Леонардо да Винчи замечательно знал анатомию человека и животных; есть сведения, что он был лекарем от Бога, но никого никогда не лечил, кроме себя, если возникала необходимость. Краски, которыми он писал свои полотна, поражают яркостью, однако и рецептов их изготовления он не оставил.

В 1978 году на конференции писателей-фантастов кто-то выдвинул идею, что Леонардо был пришельцем из будущего. Случайно попав не в свое время и не имея возможности вернуться, он был вынужден адаптировать свои знания к запросам той эпохи, в которой очутился. Один из оппонентов заявил, что легко бы поверил в эту версию, если бы в документах да Винчи нашелся чертеж автомобиля или радиосхема. Автор идеи остроумно заметил: "А что, если Леонардо попал в прошлое из конца XIX или начала XX века? Когда еще не было ни автомобилей, ни радио?" — "Ну, тогда нашлись бы чертежи паровой машины и велосипеда!"

Спорщики не знали, что в дошедших до нас чертежах и рисунках Леонардо, помимо всего вышеперечисленного, есть и паровая машина, и велосипед, причем вполне современный, с небольшими колесами и цепной передачей на заднее колесо — именно такой, какой появился в конце XIX века! На чертеже паровой машины хорошо видны поршень и цилиндр, парораспределительные клапаны и привод!

О Леонардо да Винчи — гении всех времен и народов — написаны десятки томов. Но его тайну никто до сего дня разгадать так и не смог.

Подготовил материал
и коллаж
Искандер ТРАНО

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

Львица воспитывала... детеныша антилопы!

Совершенно необычайную новость сообщил журнал "Эфрик хен". Всю вторую половину сентября в Национальном заповеднике Самбуру (Центральная Кения) наблюдалось настоящее столпотворение туристов и невиданный ажиотаж. Зоологи и туристы из разных стран, толпы местных жителей съезжались, чтобы своими глазами увидеть чудо: львицу, удочерившую детеныша сернобыка. Парадокс происшедшего в том, что эти антилопы являются излюбленной пищей всех крупных представителей семейства кошачьих Черного континента, в первую очередь львов, разумеется.

"На маленькую антилопу, – сообщает журнал "The Globe" (Великобритания), – львица случайно набрела во время охоты. Недельного возраста самочка лежала в кустах, и, судя по всему, поджидала мать, ушедшую на поиски еды.

Непонятно почему, но маленькую антилопу громадная хищница есть не стала, а когда мать самочки вернулась с промысла, отогнала ее в сторону. Сама же стала охранять антилопку с таким усердием и заботой, будто это был ее собственный малыш, не подпуская хищных зверей. Однажды львица задала хорошую трепку леопарду, явно намеревавшемуся поужинать антилопой".

Зоологи заповедника пытаются объяснить удивительный факт тем, что львица, по словам егерей, лишилась львенка совсем недавно.

"Большинство специалистов в этом уникальном случае или видели проявление чрезвычайно сильного материнского инстинкта львицы, или считали его чудом," — комментирует обозреватель журнала Филипп Мэй.

Можете не верить, но львица ежедневно разрешала настоящей матери–антилопе, которая постоянно находилась поблизости, хотя и на безопасном расстоянии, подходить к своему детенышу и кормить его. А потом тут же прогоняла кормилицу, грозно рыча и имитируя нападение.

Видя такую заботу, маленькая антилопа привязалась к громадной желтой кошке, как к родной матери. Туристам особенно нравилось наблюдать издали, как львица отдыхает после обеда в тени кустов, а юная антилопа поудобнее устраивается рядом и играет ее хвостом.

Власти Национального заповедника, отлично зарабатывающие на туристах, уже строили определенные планы по закупке новых животных за счет получаемых в связи с сенсацией "сверхприбылей", но идиллия продолжалась, увы, недолго. Через две недели, уже к концу месяца, природа все же взяла свое.

Как–то львица повела свою юную воспитанницу к реке на водопой. Последние несколько дней она не охотилась, поскольку пришлось круглосуточно охранять антилопу от стаи гиен и шакалов, круживших в непосредственной близости от их убежища. Разумеется, львица была не в форме и, устав от голода и бдений, заснула на берегу.

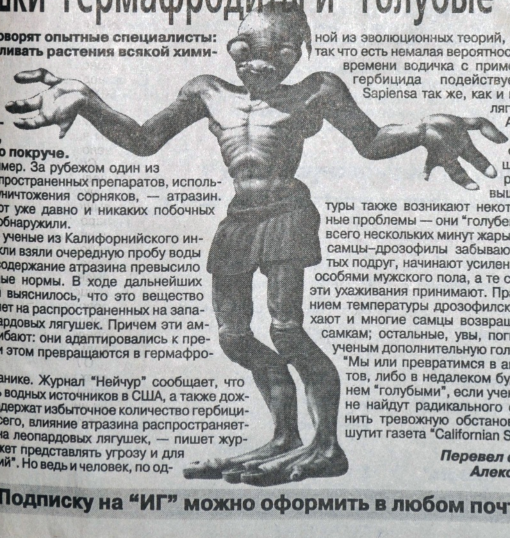
На ее беду, недалеко в кустах в это время находился лев, поджидающий в засаде какую–нибудь добычу. Голодный хищник, увидев, что львица заснула крепким сном, в несколько прыжков настиг игравшую в траве антилопу и перегрыз ей горло...

Жалобные крики сернобычихи разбудили львицу. Увидел мертвую воспитанницу в зубах крупного льва, она пришла в ярость и с громким рычанием несколько раз обошла вокруг него, припадая к земли и явно давая понять, что хочет отомстить подлому негодяю. И только убедившись, что самец готов к отпору, львица смирилась с потерей и убежала. Исчезла и мать–антилопа, неотступно следовавшая за львицей и своим детенышем.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

Лягушки-гермафродиты и "голубые" мухи

Верно говорят опытные специалисты: не стоит поливать растения всякой химией, потому как она вызовет не только расстройство желудка, но и кое–что покруче.



А вот и пример. За рубежом один из наиболее распространенных препаратов, используемых для уничтожения сорняков, — атразин. Его применяют уже давно и никаких побочных эффектов не обнаружили.

Но недавно ученые из Калифорнийского института в Беркли взяли очередную пробу воды и обомлели: содержание атразина превысило все допустимые нормы. В ходе дальнейших исследований выяснилось, что это вещество гибельно влияет на распространенных на западе США леопардовых лягушек. Причем эти амфибии не погибают: они адаптировались к препарату, но при этом превращаются в гермафродитов!

Ученые в панике. Журнал "Нейчур" сообщает, что большая часть водных источников в США, а также дождевая вода, содержат избыточное количество гербицида. "Скорее всего, влияние атразина распространяется не только на леопардовых лягушек, — пишет журнал. – Он может представлять угрозу и для других амфибий". Но ведь и человек, по одной из эволюционных теорий, вышел из воды, так что есть немалая вероятность, что в скором времени водичка с примесью коварного гербицида подействует на Homo Sapiensa так же, как и на леопардовых лягушек.

А вот у мелких мушек–дрозофил, обитающих в этом же регионе, при повышении температуры также возникают некоторые сексуальные проблемы — они "голубеют". Достаточно всего нескольких минут жары выше 30°С, как самцы–дрозофилы забывают своих крылатых подруг, начинают усиленно ухаживать за особями мужского пола, а те с удовольствием эти ухаживания принимают. Правда, с понижением температуры дрозофилские страсти утихают и многие самцы возвращаются к своим самкам; остальные, увы, погибают, принося ученым дополнительную головную боль.

"Мы или превратимся в амфибий–мутантов, либо в недалеком будущем все станем "голубыми", если ученые умы Запада не найдут радикального средства изменить тревожную обстановку", — мрачно шутит газета "Californian Sun".

Перевел с английского
Александр ЕВТЕЕВ

МИЛЛИОН... СО СВАЛКИ

Ю–Туаню было 17 лет, когда он оказался а Шанхае. Юношу поразило то обстоятельство, что повсюду были горы стеклянного боя. Его заинтересовало это. Вскоре он узнал, что производить стеклянную продукцию из стеклобоя примерно на 25 процентов дешевле, нежели варить стекломассу заново. Предприимчивый Ю–Туань поднакопил немного денег и приобрел небольшой стеклозавод. Сырье со свалок приносили подростки.

Вкалывая напару с одним рабочим, Ю–Туань выпускал продукцию широкого ассортимента: стеклоблоки для строительства, стеклянную черепицу семи цветов, цветные витражи на сюжеты древней истории Китая, тарелки, чашки и вазы для цветов. Спустя три года Ю–Туань уже был "полумиллионером". Сейчас он владеет современным стеклозаводом, производящим изделия 89 наименований.

НА РАДОСТЬ КЛАДОИСКАТЕЛЯМ

Изобретение японских технарей позволит находить любые клады. "Всевидящее Око" представляет собой электронное устройство, которое работает по принципу эхолота, но в качестве детектора использует радиоволны.

Отражаясь от искомого объекта, они выводят на жидкокристаллический экран, соединенный с 700–граммовым компьютером, информацию о размерах, глубине залегания и даже материале, из которого сделан объект.

Прибор уже прошел испытания в полевых условиям во Вьетнаме и Камбодже, где его применяли при разминировании минных полей. Там он показал свою высокую эффективность и заинтересовал не только минеров, но и криминалистов, строителей, геологов, палеонтологов, а также археологов. Особенно "черных".

Сергей ПЕТРОВ

СМЕТЛИВЫЕ ГАИШНИКИ

На автострадах Гватемалы нет полицейских постов, наблюдающих за тем, чтобы автомобилисты не превышали дозволенной скорости. Контроль над автомобилистами осуществляется иначе: у городской заставы водитель машины получает карточку, на которой указано время его выезда за черту города. Въезжая в другой город, он предъявляет этот документ полиции. Если водитель прибыл слишком рано, он должен заплатить штраф за превышение скорости.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

А вот еще одна загадка...

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какую роль в человеческой жизни играют совпадения? Проведя маленькое историческое расследование, можно обнаружить массу очень интересных и необычных историй.

В 1982 г. "Правда" поместила рассказ об известном всем Юрии Никулине. Артист поведал читателям газеты, как однажды к нему зашел друг, и они заговорили о песнях. Юрий Владимирович сказал, что Булат Окуджава обещал написать ему песню о клоунах. "Но пока такой песни нет, — добавил Никулин, — я довольствуюсь старой шуточной про Ваньку Морозова, полюбившего циркачку".

Затем Никулин отправился по своим делам. Остановившись перед светофором у Красных ворот, он обратил внимание на то, что двое сотрудников ГАИ остановили "жигули" и ведут беседу с его владельцем. Высунувшись из окна машины, артист обратился к ним словами из песни: "За что ж вы Ваньку-то Морозова? Ведь он ни в чем не виноват..."

Через два квартала водитель "жигулей" догнал артиста и сделал ему знак остановиться. Никулин остановился, мужчина подошел к нему: "Спасибо. Уважили вашу просьбу. Хотя я действительно почти не виноват.... Только вот никак не пойму: откуда вы меня знаете?" Оказалось, что хозяина "жигулей" звали Иван Морозов!

Та же газета "Правда" в 1986 г. сообщила такой случай. Французский любитель спортивных прогнозов во время тура Кубка французской футбольной лиги написал на единственном билете тотализатора результаты 16 матчей. Все его догадки оказались правильными! "Это единственный случай за всю историю, — сообщила газета, — когда так верно были предсказаны все результаты".

Приведем еще несколько примеров. Один из них взят из жизни американского физика Роберта Вуда. Вот что рассказал своему биографу В.Сибруку знаменитый ученый.

Однажды после сильной грозы, когда уже прояснилось небо, Р.Вуд захотел прогуляться по полю. Когда он прошел по тропинке ярдов десять, его позвала дочь Маргарет. Ученый остановился на несколько мгновений и только двинулся дальше, как молния ударила в тропинку и подняла огромный столб пара в двадцати шагах перед физиком. Когда Вуд подошел, то увидел выжженное пятно дюймов в пять диаметром с дыркой посередине диаметром в полдюйма. "Если бы Маргарет не позвала меня, — сказал в заключение ученый, — я бы оказался точно на этом месте".

А вот еще одна загадка. Речь идет о близнецах, о синхронности и однотипности проявления у них тех или иных феноменов. Как сообщила в феврале 1988 г. "Советская Россия", в силу обстоятельств одна пара близнецов была разделена сразу же после рождения и воспитывалась в разных местах и в разных условиях. Впервые братья встретились, кода им было по 39 лет. Тогда-то и обнаружилось, что оба они женаты уже во второй раз. Первых супруг их звали Линдами, а нынешних — Бетти. Они оба имели собак по кличке Той, предпочитали сигареты одного сорта. У обоих во время обучения были трудности с грамматикой и математикой. В одном возрасте они вдруг прибавили в весе. И прибавка эта составляла у обоих по пять килограммов.

Вот еще один случай, который поведал своим читателям американский журнал "Нэшнл инкуайрер". Один из братьев-близнецов однажды упал с лестницы. В этот же момент другой мальчик упал в пустой плавательный бассейн. В этом, конечно, нет ничего загадочного. Мало ли кто куда падает? Таинственным оказалось то, что близнецы в результате падений получили идентичные травмы: ушибы на правых висках, ссадины на правых щеках, у них были разбиты губы и обнаружены однотипные царапины на левых коленках.

Елена Б., г.Васильков

КОНВЕНТ!

С 3 по 6 апреля 2003 года в Киеве пройдет фестиваль фантастики "КиевКон".

Место проведения — Дом Ученых (ул. Владимирская, 45-а, ст. метро "Золотые Ворота")

"КиевКон" — это встречи с известными писателями-фантастами, семинары, диспуты, творческие вечера и много-много неформального общения.

Гостями "КиевКона" также будут Василий Головачев, Геннадий Прашкевич, Сергей Лукьяненко, Владимир Савченко, Генри Лайон Олди, Владимир Михайлов, Андрей Валентинов, Марина и Сергей Дяченко, Владимир Васильев и многие другие.

Станьте участниками фантастического конвента и вы!

С вопросами и предложениями обращайтесь e-mail: gromovytsa@rambler.ru

В программе конвента — семинары "Фантастическая литература и развитие индивидуальности в III тысячелетии", "Фантастика и новые технологии", "Влияние фантастики на исторический процесс", которые будут вести известные писатели.

Не забудьте оформить подписку на "Интересную газету"!

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

- A — "Магия, мистика"
- Aa — "Магия для семьи"
- A+ — "Оракул"
- B — "Экзоэротика"
- Bв — "Моя экзоистория"
- D — "Невероятное"
- Dd — "Мир непознанного"
- D+ — "Антимиры"
- E — "Исцеление"
- Ee — "Помоги себе сам"
- F — "Для женщин"
- Ff — "Хозяюшка"
- G — "Загадки цивилизации"
- K — "Криминоген"
- L — "Лабиринты любви"
- R — "Для мужчин"
- S — "Special"
- X — "Икс-блок"
- J — "Тайны истории"
- Z — "Просто фантастика"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

Наступний номер вийде у світ 22.04.2003 р.

234567890

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
НЕВЕРОЯТНОЕ
Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 6970 від 11 лютого 2003 р.
№4(115), 2003 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма
АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50,к. 463, «D»
Тел.: (044) 454-82-59, 454-88-02
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 454-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 454-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Загальний наклад "ИГ" 597926
Зам. №3213151 від 20.03.2003 р.